

A black and white photograph of the Dome of the Rock in Jerusalem. The large, central dome is the focal point, surrounded by a colonnade. The building is situated within the Old City walls, with other city buildings visible in the background. The foreground shows a rocky, uneven terrain.

وقد أدى العمل الإجرامي الصهيوني الذي استمر عدة سنوات إلى احرار الجناح الشرقي من المسجد - والمعروف بـ «جامع عمر» وسفك المسجد الجنوبي ومحاربه صلاح الدين ومينر السلطان نور الدين ا - جانب الضحارت من قطع المسجد الضمنية والاعداء الرخامية المزينة بالآيات القرآنية الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة .

وتأتى مرحلة العدو الصهيوني للاحراق المساجد الاقصى في اطار سلسلة من الاستعدادات الاسرائيلية المتواصلة في المسجد في اوقات متقاربة بين انها لازالت مستمرة . فقد اتعدت سلطات الاحتلال سياسة تصفية تجاه المسجد الاقصى ، والمدينة المقدسة حيث قامت في كطام ١٩٦٦ م بإزالة مئذنة المغاربة .

والجوار للمسجد بكامله وتم هدم العديد من المساجد والادراس الاسلامية التي تأسست في عهد الدولة الاموية بما في ذلك المدرسة الفضائية والزاوية الفخرية . واتخذت سلطات الاحتلال اشكالا عدة من اشكال الابداء والاعتداء على المسجد ، فقد قشقت الطرقات مقابل المسلمين الذين دخل الحرم القدسي الشريف كما جرفت عددا منها بالكامل من بينها مقبرة الرجة والسويسية الى جانب الاستيلاء على الزاوية الفخرية التي تعد احدى رموز ايداع الاقصى حيث حولتها سلطات الاحتلال الى كتلة عسكرية صهيونية .

وفي محالة من الصهاينة لتفريق المسلمين والتضييق عليهم داخل المسجد فقد اوزعت حكومة العدو

قرواها باطلاق الرصاص على المسلمين أثناء ادائهم الصلاة
للمسجد الأقصى عقب صلاة الجمعة بهدف تبريق المسلمين وعدم
مكثهم من أداء الصلاة في المسجد
الذي الميراث حيث يتكلمون من
الحوالي هذا المسجد إلى اغراض
صهيونية أخرى .
ومن احتلال اسرائيل الكاسل
القدسية خلال العدوان
الصهيوني عام ١٩٦٧ م قامت
سلطات الاحتلال بجمع اهل
القدس والاسلامية واليهودية
الاقصى بهدف تغيير وإزالة
المعالم الاسلامية التي تنصف بها
مدينة القدس .

وذايت سلطات الاحتلال على
تدنيته حرمة المسجد الاقصى المبارك
من خلال السماح للوفود الاجنبية غير
الاسلامية بالوصول الى المسجد
معامدا بالصهيانية الى اعتباره متحفا
يلخه الزائر ويخرج منه في اي وقت
يشاء وليس مسجداً يقبذ فيه الله عز
وجل .
وعقب العملية الاجرامية التي
ارتكبتها صهيابات صهيونية والقذلة
في حرق المسجد الاقصى سارعت الدول
والشعوب الاسلامية الى استنكار
وشجب الجريمة واتخذت مؤتمرات
القمم العربية والمؤتمرات الاسلامية
 واجتماعات هيئة الامم المتحدة
ومؤتمرات دول عدم التحيز الى
عقدت على العملية قرارات نذرت
فيها للجريمة الصهيونية النكراء
والمارسات التعسفية الصهيونية في
القدس وكافة الاراضي الفلسطينية
الحققة تلك الممارسات التي تدفعهم
ورائها سلطات الاحتلال الى التبريق
الشعب الفلسطيني وتجردهم من
هويته الفلسطينية وابعداه عن ارضه
وطنه وممتلكاته واقامه مايسى
بالدولة اليهودية المزعومة على حساب
شعب عربي عانى القمع والاضطهاد
والتمييز والتعسف والتفريط باوضاع
عن حقوقه ويطالب بانهاء الاحتلال
الصهيوني لاراضي التي اغتصبها
الصهيانية ظلما وعدوانا دين وجه
حق .

وتأتى المملكة العربية السعودية باعتبارها مهد الحوى ومهد الرسالة المحمدية ومنبع الاسلام والدولة الحبيبة التي خصها الله بخدمة الحرمين الشريفين في مقدمة اهل الحق التي ادانت واستقرت على عراقل المسجد الاقصى ودعت الى عمل موحد لوقف تجاوزات الصهاينة في حق المقدسات الاسلامية في القدس المحتلة.

ومازال موقف المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ثابتا تجاه القضية الفلسطينية وحيثما تشعب الشعب الفلسطيني حيث تجمعت الانسلاخ الصع المعنوي والمادى لايانة الاراضي

● خلال زيارته الأمريكيون

واشنطن - ١٠ س :
 نوه البروفيسور تيدتشو
 السعودية في المجالات المخت
 المملكة الحافل كما نوه بعم
 للنظور الشامل .
 واكد البروفيسور تشوي
 واشنطن اكد عقب زيارته ل
 المملكة تسعى دائما للاستخ
 نفس الوقت تحافظ على عاد

وأشار في تصريح لوكالة الأنباء السعودية إلى أنه قبل زيارة المعرض كانت معلومات محدودة عن المملكة حيث كان يعرف عنها من بعض الطلبة الذين درسهم في الجامعة لمدة فصل وأما أننا نظراً لانشغالنا بالأمور الأكاديمية لم نجد الفرصة للتحدث بمق في المملكة.

وأضاف قائلاً عقب هذه الزيارات التي اعتبرها الراحل المكي الذي أعطى الفرصة لعملة الملكة اتسعت لي أن المملكة بلد متقدم في المجالات الصناعية والزراعية والتعليمية وصناعاته تزدهر وتنتج مشيراً إلى

القطبيتين المحقة من أجل تعزيز صمودهم ضد الهجمات المتتالية للأراضي الفلسطينية.

في هذا الصدد نود الامين العام لوزارة الاوقاف العربية الشكر احمد هليل بموافقة الملك تجاه القسامة الاسلامية في القدس المحتلة وأقدمت من عين ومساعدة للمسجد الاقصى وقال لقد امر خادام الحرمين الشريفين الحامي نهد بن عبدالعزيز ليرفع علمين برفع احتياجات المسجد الاقصى من السجدة في اطار اهتمامه حفظه الله بأول القبايل وثالث الحرمين الشريفين.

وأضاف الدكتور أحمد خليل في تصريحه لملئودوب وكالة الأنباء السعودية في عمان ان المملكة لم تتوان يوما عن رعاية المقدسات الاسلامية في فلسطين المحتلة والدفاع عنها وبخاصة المسجد الاقصى المبارك ومضى يقول انه بفضل الله ثم بفضل الدعم المالي السعودي لانه يتم الآن صيانة وترميم حوالى خمسين مسجدا في مختلف أنحاء الاراضى الفلسطينية المحتلة .

ومع استمرار التعسف الصهيوني وممارسته الارهابية والقمعية ضد المواطنين الفلسطينيين والقساات الاسلامية في القدس المحتلة وبخاصة الحرم القدسي الشريف فقد هب أبناء الشعب الفلسطيني داخل فلسطين المحتلة منذ شهر ديسمبر عام ١٩٨٧ م .

بانتفاضة جماعية شارك فيها الشيوخ والزجال والشباب والافعال والنساء لمواجهة اوجهة الاحتلال والدفاع عن مقدساتهم الاسلامية وممتلكاتهم .

ولقد عرف من ان الفلسطينيين لايمتلكون سوى الحجارة والزجاجات الحارقة في مواجهة الجوند الصهيونية المدججين بمختلف انواع الاسلحة والبراهات والقنابل المسيلة للدروع لانهم استطاعوا ان يستعملوا في انتفاضتهم التي شارفت على بلوغ العامين منقطع لايثيئوا للعالم اجمع انهم لن يتنازلوا عن وطنهم

١٩٨٧ م .

**رغم معرض
شيدون بتطور**

انه لم يكن احد من الامريكين يتوقع مدى التطور الذي وصلت اليه المملكة لحديثة المعلومات التي تصل اليهم .

واوضح ان هذا المعرض يقدم صورة حقيقية عن المملكة ويقدم صورة حقيقية ايضا عن الاسلام وثقافته الصادقة .

ونوه بالجهود التي تبذلها الدولة لتطوير التعليم بل وتقدم من خدمات للطلاب المسلمين في خارج المملكة وقال ان هذا يحقيه المستوى الرفيع الذي تهدف الي تحقيقه المملكة في مجال التعليم العالي والدراسات العليا

د. التركي
العلوم

وحضر الحفل معالي مدير جامعة
عبدالله بن عبدالمحسن آل تركي والقائم
الإستاذ بدر بخش والمسؤولون في السفراء
وفي بداية الحفل ألقى مدير المعهد
الدكتور محمد الحفل كلمة أعرب
فيها عن سعادات بأن هذا المعهد الذي
أقامته جامعة الإمام محمد بن سعود
الإسلامية حديثاً في أمريكا نشاطاته
بهاتين الدولتين وأن ينظم بجانبهما
مسابقة لحفظ القرآن الكريم

وتجديده .
 واستعرض الدكتور الفاضل
 التناقضات التي يعترض المعهد القيام
 بها في ولايات امريكا مشيرا الى ان
 المعهد يستمر على هذا النهج الى ان
 يغير برنامج التعليم النظامي
 المستمر في تعليم العلوم الشرعية
 واللغة العربية .
 ثم تلقى مدير المركز الاسلامي
 واشفق الدكتور عديده حوج كلمة
 غير فيها عن شكره للمعهد على
 مساعيهِ الخيرة في نشر الاسلام
 وتعاليمه السليمة في الولايات المتحدة
 الامريكية .
 وعقب ذلك تلقى مدير جامعة
 الامم محمد بن سعود الاسلامية
 الدكتور عديده بن عبد الصمن
 التريكي كلمة فيها حرص الملئكة
 بقيادة خادم الحرمين الشريفين
 فهد بن عبدالعزيز على نشر العلوم
 الاسلامية والعربية بين ابناء
 المسلمين والمهتمين بالثقافة الاسلامية
 في مختلف البلدان .

مشيرا الى انه من خلال مشاهدته للمعرض تأكد له المستوى الرفيع الذي يتميز به الطلبة السعوديين - وقال في ختام تصريحه انه من خلال اقسام بناء الدولة والتعليم والحياة الاجتماعية يستطيع الزائر معرفة التطور الذي تعيشه المملكة وسيكون لديه فهم واضح عن المملكة العربية السعودية.

كما أبدى رئيس الاتحاد العالي للتقدير للجهد الذي تبذلها المملكة في تقديم الخدمات لكافة المواطنين في المجالات الصحية والتعليمية والرعاية الاجتماعية.

وقال في تصريح لوكالة الأنباء السورية بجملة أنه له مساهمة في الأول البيت في معرض الملك بين الاسم واليوم استغرقت زهاء أربع ساعات خلال ان مانتحق في المملكة من تطور خلال السنوات القليلة الماضية شيء مشير للعاجاب والتقدير وبشكل خاص الاستفادة من التقنية الحديثة في عدة النواحي.

ية في أمريكا حفلا الليلة قبل الماضية
رة في العلوم الشرعية والدورة الثانية
المعهد بالتعاون مع المركز الاسلامي

علم محمد بن سعود الإسلامية الدكتور
بم يعمل سفارة المملكة لدى واشنطن
وعدد من العلماء والدعاة المسلمين .
وأكاد أن المملكة تعد تلبية هذه
الرسالة السامية وأجبا عليها تريد منه
رضاء الله سبحانه وتعالى مشيرا إلى
أن تنظيم جامعة الإمام محمد بن
سعود غير معاهد المنشورة في أنحاء
العالم لهذه الدورات يتبنى من رسالة
المملكة التي تضع في مقدمة أهدافها
نشر الإسلام ورواية الإسلام في كل

نشر الإسلام ورواية المسلمين في كل مكان .

وعرب الدكتور التركي عن شكره لصاحب السمو الملكي الأمير بند بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة على ما بذله من جهد لتسهيل قيام الجامعة بهذا النشاط .

وفي نهاية الحفل وزع مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية الشهادات والهدايا على الدارسين .

وعقب الحفل اوضح الدكتور عبيد الله بن عبدالحسن التركي في تصريح صحفي ان معهد العلوم الإسلامية والعربية في امريكا سيقتح عسا قريب ان شاء الله وان الاستعدادات جارية لذلك .

وقال الدكتور التركي ان ابرز اهداف المعهد بالاضافة الى التعليم الائمة والدعاة التركيز على نقل العلوم الإسلامية والعربية للمسلمين بها سواء اكانوا المهتمين بعلوم الدراسات المستشرقية المهتمين بهذه الدراسات

اليوم :

مالات المختلفة

وأشار الدكتور ياركنغ اندرسون وهو اخصم تولي رئاسة الاتحاد العالمي للصم والكفيف منذ عام ١٩٨٢ م اشار الى جهود المملكة رائدة وثرائها معربا عن امله ان تكون المملكة نموذجا مماثلا في مجال رعاية الصم والكفيف على المستوى العالمي .

وأوضح انه اطلع خلال الجولة على مختلف جوانب المعرض ومن أبرزها

قسم الاسلام وقسم المجتس وقسم
بناء الامة .
وقال لقد درست كثيرا من جوانب
الدين الاسلامي وعرفت ان القرآن
الكريم بحث على المساواة بين الناس

مؤسسة محمد
والخ

أه سرور بنی قنار کماله رکفہا اس
وعلم له أنه مقبول في الجنة
خادمه كبريت من نار جنة

أنه سوف يتم نقل كفالة مكفليها السيد / كمال سعيد خميس - اللبناني الجنسية
وعلى من له أية حقوق لدى المكونة يرجع الاتصال على الرقم ٩٠٣٣٠٦٠٣ وذلك
خلال أسبوعين من تاريخه -

إعلان منافسة

رقم المنافسة: ١٩٤٠/٦
اسم الجهة المنظمة: الإدارة العامة للتخطيط والتدريب.
قسم المنافسة: شتاء دور مركز الأبحاث الوطني بالرياض.
قيمة الوثائق: ٢٠٠ لثلاثة ريال فقط
مكان بيع الوثائق: إدارة العقود والمستودعات بالرياض - طريق الملك عبدالعزيز ثلاثون:
١٩٤٠/٥٧٨٧١
مكان تقديم العروض: إدارة العقود والمستودعات بالرياض طريق الملك عبدالعزيز على أن تكون العروض من أصل وصورتين وتدلل طرف مستخدم للبالغ الأصغر.
آخر موعد فتح العروض: يوم ١٩٤٠/٣/١٠ الموافق ١٩٨٩/٠٩/١٩
موعد فتح المناقصات: يوم ١٩٤٠/٣/١٠ الموافق ١٩٨٩/٠٩/١٩
الوثائق المطلوبة:

- ١- ضمان بنكي بقيمة ١٪ من قيمة الطء.
- ٢- صورة السجل التجاري ساري المفعول.
- ٣- صورة شهادة الزكاة والسجل سارية المفعول.
- ٤- صورة عن الاشتراك في غرفة التجارة سارية المفعول.
- ٥- جهادات غيرية.
- ٦- شهادة توضح المركز المالي.



مقال اليوم

محمد حسن فقي

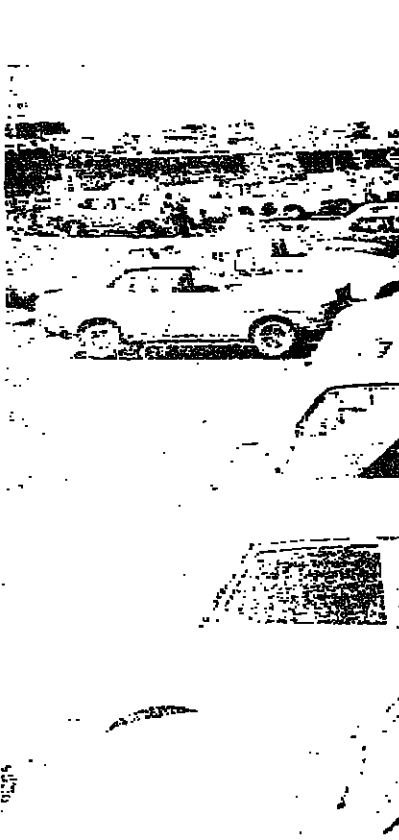
هذه الكلمة موجهة الى امانة بلادية جدة والى ادارة المرور بها ؟!

هذه كلمة لا تريد بها الا وجه الله والاخلاص للوطن والنصح لمن يعمل في بلادنا من الاجانب ايا كانت اديانهم وجنسياتهم .. فمن الانصاف ان يقوم العامل بعمله بكل امانة ونشاط واخلص لانه يقتضى على عمله اجراً مجزياً قد ارتضاه .. ونحن نرى اليوم ما يخالف هذا كل المخالفة من ارتكابات سيئة لا يصح ان تصدر من عامل امين ..

وقبل ان نختم كلمتنا هذه عن بعض هذه الارتكابات من بعض الاجانب العاملين في بلادنا نود ان نقول كلمة صريحة ومختصة .. تلك هي اذا كانت معظم هذه الاعمال صادرة من عامل اجنبي .. فان بعضها القليل يصدر عن مواطنين وهم يتصرفون بهذه يحملون من الوزن اضعاف ما يحمله الاجانب المستقدمون .. قال امانة بلدية جدة .. والى ادارة المرور نلت النظر الى ظاهرة رمي الاساخ والزبال في الشوارع العامة والجانبيه بعد ان تكون البلدية قد قامت بواجبها خير اداء فيقوم المارون في صباح كل يوم فيجدون الطرقات كلها في غايه من النظافة .. ثم يمررون بعد فترة فإذا بهذه الطرق مرصعة بالمعلبات الفارغة وبالأوراق المتسخة وباعقاب السجائر وعليها وبكل ما يشوه منظر الشوارع بحيث يظن بعض المواطنين ان بلادنا ان الجهات المختصة لا تقوم بالنظافة كما ينبغي مع انها تقوم بها قايماً اوفى ولكن بعضها يشوهها بالبقايا والاقدار .. ولقد يكون من القاضي على هذه الجبال قيام النظافة فيقول .. النظافة من الايمان .. ومعنى هذا ان في هذه عروسة الشوارع كما تنصف بحق .. والتفتيش المروى السيار قيام كليهما بالمراقبة الدقيقة وفرض عقوبة زاجرة لمن يتهاون بنظافة البلد من السائقين حتى يعودوا الى صوابهم فلا يقدمون بشئونة شوارعنا الجميلة النظيفة .. ولقد جاء في الاثر الشريف ان من شعب الايمان إزالة الذي عن الطريق .. ومعنى هذا ان في هذه إزالة ثواب من الله .. ومعناه ان من يرمي بالادى في الطرق العامة يكون مخالفاً للتشريع الاسلامي الذي يحض على النظافة فيقول .. النظافة من الايمان .. ومن خالف الشريعة استحق العقوبة الزاجرة .. ومن الواجب ان تقوم الى جانب المراقبة من قبل البلدية وادارة المرور .. توعية عامة من الصحافة وكافة وسائل الاعلام باللغة العربية وبلغات الاكثرية العاملة في بلادنا وهي فيما نعتقد .. باكستانية .. فلسطينية .. اندونيسية ..

اننا بهذا العمل نكون قد خدمنا بلدنا اجل الخدمات واهلها في عيون الناس اجمعين بالظن اللائق الذي شئتموه .. والله من وراء القصد وهو الهادي الى سواء السبيل ..

من اجل هذا كان من الحتم على اولئك العمال المستقدمين والذين يتقاضون منا اجوراً ما كانوا ليحملون بها في بلادهم .. كان من الحتم عليهم ان يخلصوا في اعمالهم لهذا البلد المضيف ولاهله الذين عاونوهم وازوهم واخوهم في كثير من الاحيان .. وليس ما يمثل الاخلاص الحق الا العمل الامين الذي يحرص على الاتقان وعلى التعريف بالالتزام وعلى النظافة لياكلوا ما تقاضوه من اجور ورواتب حالاً طيباً مباركاً لهم فيه ..



مكتناؤنا ان تعود الى الكتابة عن بعض مرفقنا الاجتماعية الهامة وماتلاقي من متكر ياهاها الدين والضمير والوطن .. لولا اننا لاحظنا انها تزداد يوماً بعد يوم .. وان الذين يمارسونها هم في الغالب اعم من الوافدين الى هذه من اجل لقمة العيش بالعمل الشريف بها بعد ان ضاقت في وجوههم السبل بالعمل في بلادهم من اجل العيش الكريم ولو في حدود ضيقة الا انه عيش على كل حال خير من العيش الخرب في بلادهم الذي يتضورون هم ومن يعولون جوعاً به ..

لقد انعم الله على هذه البلاد المقدسة .. بالاكرمين القداسة الدينية باعتبارها مهبط الوحي الالهي وموطن الحرمين الشريفين المكي والمدني وسواهما من المشاعر الدينية المقدسة .. ثم بارك لها في اقواقها فافخرت الارض المباركة لها خيراتنا الطبيعية .. وجاءها زرقها رغداً من كل مكان فحمدت الله الكريم واثنت عليه بما هو اهله قولاً وعملاً تجاوز حدودها الى كافة البلدان العربية والاسلامية فهي تواسي اخوانها في كل تلك البلدان مواساة اسلامية اخوية مغدقة بلامن عليها ولا تطاول واقتحار ..

ولقد استدعت النهضة العملاقة في بلادنا ان نستقدم .. من اجل التطوير والتحديث والعمران بكل الوانه .. ان نستقدم العمال الفنيين وغير الفنيين من كل مكان من اجل ارساء قواعد هذا العمران الحديث المتحضر وتوسعة افاقه .. على اننا اقرنا ان نستقدم اولاً من البلدان العربية والاسلامية ما تيسر الحاجة الى استقدامه .. فإذا ما احتجنا بعد هذا استقداماً من الغرب او الشرق غير الاسلاميين اقمنا عليه غير مجعمين فكان ان تم في بلادنا في عهد وجيز هو اقل من نصف قرن ما كان يستلزم في بلاد اخرى قروناً طويلاً .. وصحيح اننا بذلنا الكثير من اجل التعجيل بالحق برك الحضارة الحديثة ولكن الصحيح ايضا ان من لم يبذل مثل هذا البذل السخي .. لن يستطيع بحال ان يأتي بمثل ما اتيناه مما يشبه المعجزات .. ومما اذهل كل من شاهده بما فيه من دماثة العمران والتطور في الغرب والشرق فاعترف بان عمل عظيم ومذهل ومشرف ..

من اجل هذا كان من الحتم على اولئك العمال المستقدمين والذين يتقاضون منا اجوراً ما كانوا ليحملون بها في بلادهم .. كان من الحتم عليهم ان يخلصوا في اعمالهم لهذا البلد المضيف ولاهله الذين عاونوهم وازوهم واخوهم في كثير من الاحيان .. وليس ما يمثل الاخلاص الحق الا العمل الامين الذي يحرص على الاتقان وعلى التعريف بالالتزام وعلى النظافة لياكلوا ما تقاضوه من اجور ورواتب حالاً طيباً مباركاً لهم فيه ..



حسين محمد العسكري

أهل لبنان والشار من الوطن !

على كل من يحاول الاقتراب من هذا الحائط .. واعتبرت عملية إزالة هذا الستار بادرة من جانب المجر التي بدأت

تضع اقدامها على طريق الانفتاح على العالم في نطاق اصلاحات ديمقراطية حديثة لكنها شكلت نقلة كبيرة على طريق الانعتاق من ربكة الستار الحديدى الذى تضربه من حولها بلدان المنظومة الشيوعية في أوروبا الشرقية .. وكان لما اقدمت عليه المجر صدى في العالم الخارجى وصل الى درجة ان الرئيس الأمريكى جورج بوش قام مؤخراً بزيارة للمجر اعتبرها المراقبون ذروة التشجيع لحكومة بودابست على مواصلة فتح النوافذ امام اشعة الحرية .. وكان امراً طبيعياً ومتوقفاً على يلقى انفتاح المجر على العالم ردود فعل متباعدة في المعسكر الشيوعى لاسيما من جانب جيران المجر وعلى وجه الخصوص المانيا الشرقية التى اظهرت امتعاضاً من الانفتاح المجرى بسبب ان مواطن المانيا الشرقية الذين يغدون الى المجر في رحلات سياحية اخذ بعضهم يجد فرصته في الهرب من المجر الى النمسا المجاورة ومنها الى المانيا الغربية مما عرض حكومة بودابست لضغوط من جانب حكومة برلين الشرقية دفعت المسؤولين المجرى الى تشديد مراقبتهم على حدودهم مع النمسا ومنع الألمان من اجتيازها بل والقاء القبض على من يحاول الفرار واعادته الى بلاده ليواجه عقوبات قاسية مما جعل المجر تتعرض لانتقادات حادة في العالم لاسيما وانها وقعت منذ اسابيع قليلة على اتفاقية جنيف الخاصة باللاجئين السياسيين .. لكن المانيا الشرقية تمارس ضغوطاً على المجر التى تربطها بها علاقات اقتصادية تبدو المجرى مع الأكثر كسبا من هذه الاتفاقيات ومع حاجة حكومة بودابست الى المساعدات الغربية فان حكومة المجر في موقف خيار صعب ..

والامم التى تعاقب اوطانها .. امم تضع نفسها بقوة واصرار على طريق الموت لان الاوطان لا تعاقب ان ماجرى الآن على ساحة لبنان حيث يسقط الاطفال والنساء والشيوخ قتل على مذبح ثار البعض من الوطن لهو امر مؤسف ومؤلم .. ان حماية لبنان من الموت بين ايدي ابنائه مسؤولية اهله فهل يتقون الله في الوطن الذى إن مات لن تكتب الحياة لاهله ..

الفارون من جحيم الشيوعية ! كانت ومازالت مأساة الهاربين من الدول الشيوعية في أوروبا الشرقية الى الجانب الغربى من القارة كانت

وستظل هذه المأساة من المشكلات المستعصية على الحل وذلك في ظل تزايد الاعداد الفارة من بلدان المنظومة الشيوعية الى الغرب وبصورة خاصة الى المانيا الغربية حيث ان اعدادا تفر يومياً من الجانب الشرقى لمانيا رغم المخاطر الهائلة التى يتعرض لها الفارون والذين يسقط بعضهم قتل برصاص حرس الحدود الالمان الشرقيين .. ومع ذلك لم تتراجع عملية الهروب بل اخذت تتزايد بشكل ملحوظ .. وقد حاول الكثير من المنظمات والهيئات الدولية ان يصل الى حل لهذه المأساة الا ان هذه المحاولات تحطمت على صخرة تصليب الحكومات الشيوعية في أوروبا الشرقية ..

لكن اصرار الفارين كان الاقوى من كل القيود والحائز الامر الذى لم يجد معه حكام الجانب الشرقى من أوروبا سوى ازالة عقوبات تصل الى السجن المؤبد مع الاشغال الشاقة بكل من يحاول الهرب ويتم القبض عليه ومؤخراً لاح امل امام الراغبين في الفرار من جحيم الشيوعية ويتمثل هذا الامل في قيام المجر في الآونة الأخيرة بإزالة الجدار الحديدى الذى كان قائماً على حدودها مع النمسا وهو حائط من الاسلاك الشائكة المكهربة الى جانب الحراسات المسلحة التى تطلق النار

هل اصبح اللبنانيون رهائن ماساتهم ؟ سؤال يطرح بالحاح ليعبر الواقع المرير الذى يعيشه لبنان ارضاً وانساناً بعد ان دخلت مأساة شعب ووطن مرحلة تجاوزت كل توقعات المتشائمين والقائلين بان مأساة لبنان اصبحت الاقوى من مقدورهم السيطرة عليها بعد ان اصبحوا اسرى ما صنعتهم ايديهم .. وفي ظل غياب الصواب الذى يحاول اطراف المأساة عدم السماح له بان يتدخل في مواجهتهم مع النفس بات الامر اكثر تعقيداً واصبحت المأساة اكثر شراسة .. لقد اخذ المئات من الابرياء ينسقاطون بفعل المواجهة المتبادلة وتحولت بيروت وملحولها الى كومة من الخرائب واخذ سكان العاصمة يهيئون على وجوههم فراراً من الموت الذى اصبح خبرهم اليومي ..

الى درجة ان يفضل آلاف اللبنانيين الهرب الى القطاع الذى تحتله اسرائيل في جنوب لبنان طلباً للامن وهرباً من الموت .. ان مأساة لبنان تتجسد في ان اطراف النزاع لا يريدون التنازل لحساب عودة الامن والسلام الى ربوع ديارهم ويفضلون السير في طريق النار من النفس ومن الوطن وتلك حقيقة تحكم توجهات المتصارعين بينما الوطن واهله يحترقون بنار المواجهة التى طالت كل شبر من لبنان وحولته الى اتون ملتهب وقوده البشر بكل فئاتهم وانتماءاتهم السياسية .. وفي غياب العقل تتغلب عوامل التحدى على النفس فتدفعها الى ارتكاب الاسوأ .. واسوأ ما يواجه لبنان واهله ان فئات من اهله تريد ان تزيل لبنان من على خارطة الوجود كعقاب للوطن ..



كلمة :

عبد العزيز القيسي

امواج الحياة

صديقي .. قف .. تأمل .. امنح نظراتك الحائرة الفرصة كي تتجه نحو البعيد .. نحو تلك النجوم الساهرة الراكضة في كبد السماء بحثاً عن انيس يهدد خوفها في ميناء عيون المسكونة بالحب والطمأنينة ..

حق يا عزيزي في قرص الشمس لاتخف وجهها إن الشمس البازغة يا صديقي تحمل في قرصها عين الحقيقة .. ومن خلال نورها الوضاء نرى حقيقة انفسنا .. حقيقة كياننا ودوافعنا ..

دع دماء الشمس يحرق كل قنوات الحزن وتطرد ظلال الياس وتفتح فعاليتها ..

يا صديقي .. لاتحزن .. ان الحزن ينهل التفكير ويولج بك في مفاهيم الوحدة ويكشف في نفسك مشاعر الغربة ..

يا عزيزي : ان الالم عنوان النفوس المتحضرة الحساسة وهو الارض التى تذرف في حناياها شجيرات الامل وتنمو في اعماقها ازهار التفاؤل ..

يا صديقي ايسم للحياة لئلا تشعر منك بالسأم والملل فتصدك بالقنوط وتتركك بعد ان تاخذ منك الرجاء والامل ..

يا صديقي امنح نفسك فرصة البوح ببعض اسرارك الى صديق تعطيه ثقته وتمنحه اخلاصك وتطلعه على حقيقة معاناتك وتقضى اليه بمكنون نفسك ..

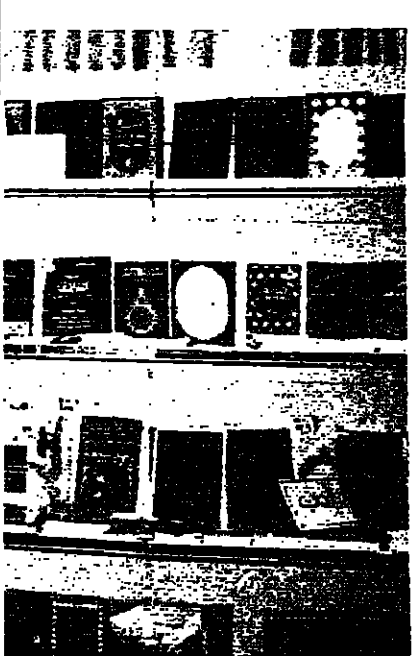
يا عزيزي .. لاتضام متاعانيه في صمت بين جدران صدرك وحنايا نفسك .. لاتضن ان كاشف من نص فان ببعض مايتعالى في قلبك من نص فان الاحاسيس الصادقة والمشاعر النبيلة والعلاقات الانسانية المخلصة من اركى العلاقات فلا تمحون صفحة قلبك ماسطر عليه من كلمات يتردد صداها ورواها بالمعنى الصادق والسمات الاصيله للمعاينة الحق ..

يا صديقي .. هل شاهدت البحر وهو في اوج عنفوانه هل رايت تلاطم امواجه .. مداه وجزرها .. هل تراها احياناً هائجة مائجة مقبلة واخرى منجسرة تنحدر في هدوء ..

كذلك هي حياتنا .. تصادفنا احياناً لحظات عسيرة عاصية نقول لانفسنا كيف سنخرج من هذه المواقف ونحن اقوياء .. وتواجهنا مازق صعبة حرجة تتطلب منا مواقف رجولة صلبة .. لانتمسك ولا نتراجع بل نواجهها بكل ما اوتينا من عزم وايمان ..

يا صديقي كن من ذلك النوع من الناس الذين يواجهون تيارات الحياة المثيرة بكل هدوء وروية .. يقفون امام المصائب كما الجبال الراسيات يتمسكون بجبل الله المتين ويقفون في قدرته عز وجل على امدادهم بالقوة والعزيمة والصبر حتى يتجاوزوا المحنة ..

ولا تكن من ذلك النوع من الناس الذين يخافون ويتراجعون وتخوون مهمهم امام اقل مرّة تواجههم فهؤلاء هم اليائسون القانطون من رحمة الله ..



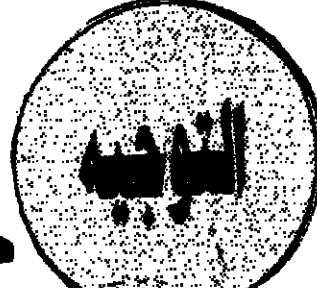
٦٤٢٤٥١٢	القريات	٥٤٤٤٣٤٤	الخرج	٥٢٢٢٦٥٤	نجران	٤٢٣٠٠٩٦	تبوك	٢٢٤٥٩٨٤	لبها	٤٧٨٥٥٠٠	الرياض
٦٤٢١٠٦٥	الدوامي	٦٦٢٠٤٤٠	عرعر	٣١٧٠٣٨١	جيزان	٥٥٨٧١٥٦	مكة	٧٣٢٧٧٨٨	الطائف	٤٧٨٥٥٥٩	الرياض
٥٥٥٠٧٧٧	حرة بني نمير	٧٧٥١٨٦٩	الباحة	٣٢٢٨٦٧٧	نبع	٦٧١٥٨١١	جدة	٨٣٦١١٨٤	المدينة	٨٢٦٨٢٠٤	للمنام
٦٢٢٥٧٢١	بيشة	٤٢٢٢٣٤٣	الزلفي	٦٢٤٢٣٢٠	الجوف	٥٨٧٢٩٧٠	الاصلاء	٥٣٢٣٢٣١	حائل	٣٢٣٤٠٨٣	للصصير

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

هاتف ٤٧٨٥٠٠٠ ص ب ٦٦٤٦٦ الرياض ١١٥٦٥ فاكس ٤٧٨٤٣٣٣ توكس ٤٠٦٧٥٥ كونس إس جي

وأهميته في الجواز الاعمال

دور المدير في تفويض الصلاحيات



والخدمات بأسلوب الكتابة أو الشفاهة فإن هناك معايير وعوامل تؤثر في استخدام الأسلوب المناسب منها على سبيل المثال لا الحصر .

١ - مدى استمرارية العلاقة وقوتها بين المدير والموظف حيث نجد أنه إذا كانت العلاقة قوية ومستمرة فإنه عادة ما ينشأ نوع من التفاهة بين الطرفين كما أنها تمنح مزيداً من الخبرات والتجارب في طبيعة العمل والفهم الواضح لها وفي هذه الحالة فإنه يكون الأسلوب اللامع هو الأسلوب الشفهي .

٢ - إذا كانت هناك تقييد متبادل بين كل من المدير والموظف حيث أنه كلما كانت الثقة متوفرة كان الأسلوب المستخدم هو الشفهي وإذا كانت قليلة أو معدومة فالأسلوب الكتابي هو الأسلوب المستخدم .

٣ - عندما يريد المدير أن يتباحث الأمر من جميع جوانبه وأخذ رأي الموظف فإنه يستخدم الأسلوب الشفهي .

٤ - عند حدوث حالة طارئة تقتضي السرعة في تنفيذها فيفضل استخدام الأسلوب الشفهي .

٥ - أما إذا كان الأمر موجهاً من جهة إلى جهة أخرى بعيدة عنه فإنه يجب أن يكون مكتوباً .

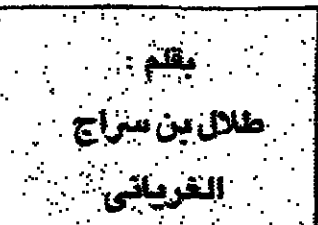
٦ - في حالة ما إذا كان الموظف يلهو الفهم أو كثير التسيان فيفضل استخدام الأسلوب الكتابي .

٧ - إذا كان الأمر يحتوي على معلومات وبيانات كثيرة مهمة فإنه يفضل استخدام الأسلوب الكتابي .

٨ - إذا كان المدير يرغب في أن يضع المسئلة الكاملة على عاتق الموظف فإنه يستخدم الأسلوب الكتابي .

٩ - إذا كان الموظف يسئ استخدام السلطة ويحاول باستمرار توسيع نطاق صلاحيات فيفضل استخدام الأسلوب الكتابي .

١٠ - عندما تكون المهمة المراد تنفيذها في أهمية بالغة وتحتاج إلى عناية خاصة فيفضل استخدام الأسلوب الكتابي .



تناول الأستاذ طلال بن سراج الغرياني مدير إدارة التخطيط والتطوير بمعهد الإدارة العامة في دراسة وظيفية هامة دور التوجيه وأهميته في إنجاز الأعمال يسرنا أن ننشره اليوم

تعتبر الأجهزة الإدارية والمصالح الحكومية وغيرها مزيجاً من الانشطة البشرية وغيرها والتي تسعى الى تحقيق الاهداف المطلوبة . وحيث ان الاجهزة الادارية تحتاج العنصر البشري لتحقيق اهدافها فهو بطبيعة الحال يحتاج الى هذه الاجهزة ايضا الى ان تحقق اهداف الفردية ورياتها وطموحاته وتطلعاته . ومن هنا يبرز دور وأهمية التوجيه الاداري في محاولة التوفيق لتحقيق اهداف الجهاز الاداري من جانب واهداف الموظفين العاملين من جانب آخر ، وبالمثل ان هذه المهمة مهمة صعبة تقع على عاتق الادارة على اختلاف جميع مستوياتها الادارية .

والتوجيه في مفهومه يعني للكيافة التي يستطيع بها المدير او الرئيس حث موظفيه او مرؤوسيه للعمل باقصى طاقاتهم مع توفير مناخ وبيئة عمل جيدة تحقق فيها اهدافهم وريعاتهم وكذلك اهداف الاجهزة التي يعملون بها .

والتوجيه هنا يعتمد على كيفية اعطاء الاوامر والتعليمات الخاصة بالعمل .

فالامر كما يعرفه البعض بأنه الوسيلة التشجيعية التي تحدث التفاعل والحركة في جميع طاعات العمل بالجهاز كما يعتبر ايضا الوسيلة التي يمكن من خلالها شل حركة العمل في جزء من الجهاز او الجهاز كله .

فانصدار الاوامر او توجيهها يلقى على المديرين التالي :

١ - فهم الامر .

٢ - طبيعة الامر .

٣ - هدف الامر .

٤ - اسلوب اعطاء الامر .

٥ - طريقة تنفيذ الامر .

٦ - امكانات وقدرات الموظفين .

٧ - مدى الاستعداد النفسي والذهني للمنفذين .

كما يتطلب الامر او التوجيه من الموظفين الاتساع له والعمل بموجبه في مقابل الحصول على الامتيازات المادية والمعنوية التي يحصلون عليها من الجهاز الذي يعملون به .

والامر كاسلوب توجيهي يعني اعطاء تعليمات معينة من المدير الى الموظف او الموظفين لزامهم من خلالها ببدء عمل معين او التوقف عنه في ظرف عمل معين او الاستمرار في اداء العمل ذاته .

ومن هذا التعريف أحب ان ابرز العناصر اللازمة لاعطاء الاوامر وهي :

إعداد : شاكر عبد العزيز

تقويم الرئيس لجهود المرؤوس

من المسلم به ان لراي الرئيس في مرؤوسه وما يؤديه من اعمال وما يقدمه من جهد وما يبذل منه من اجتهاد مكانة خاصة وتأثيرا سحريا لدى المرؤوس في الغالب

ومن أسعد اللحظات عند المرؤوس تلك التي يجز فيها عملا او يتجاوز لديه اقتراح ، يعتقد انه مناسب من واقع معاشيته لظروف ودقائق عمله ، ويقدمه الى رئيسه ، لا يستدر عطفه او يستعطر منه كلمات الثناء وعبارات التقدير ، وانما لأنه يرى في رئيسه المقياس ، الذي لا يقبل غيره ، الذي يقيس به درجات نجاحه وفشله في عمله

والحماس الذاتي اعتقد ان القصور مهما كانت درجته وأهميته وتأثيره ما لم يصل الى درجة المساس بأساسيات الامر للمعالج بالذات الذي يبرز مقدار الارتجال في الاداء او التجلب في اساليب المعالجة ، لا يجب ان يحجب ناظر المقيم عن اعطاء كامل الجهد حقه سلبا وإيجابا

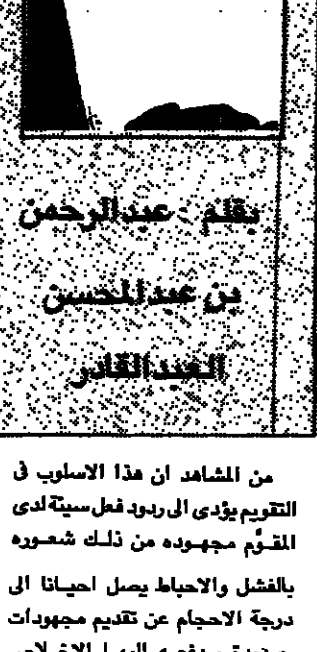


ليس من الضروري ابدأ ، ان يكون ذلك المقياس مائلا لا يؤدي استخدامه الا الى مكافآت او ترفعات في حالة الرضا او الانذارات والعقوبات في حالة عدم الرضا . فهناك من الناس من للكلمات البسيطة المعبرة عن شعور صادق وقع حسن في نفسه يوق تأثير وسائل التقدير المادية

لا جدال في ان درجة الكمال ليست صفة من صفات البشر وذلك نجد ان ما يقدمه اي انسان من عمل او اجتهاد يشوبه بعض القصور تتفاوت درجاته بتفاوت الخبرات ، كما تختلف أهمية وتأثير ذلك القصور على كامل الجهد المقدم تبعا لطبيعة ومطابقا تكون احكاما خارجة عن حدود القدرة والكفاءة الفردية

ينطلق بعض المشرقيين ، واحيانا بعض من يستلهم برأيهم من غير المشرقيين في تقريرهم ما يقدم لهم من مجهود من نقاط القصور ، التي يبدون هم انها تمثل قصورا يؤثر بشكل اساسي على الجهد ، دين التورية تيل ذلك بقية وأهمية الجزء المقبول منه ويصورون الامر امام من قدم ذلك الجهد على انه ناقص فاقد القيمة

من الملاحظ ان هذا الاسلوب في التقويم يؤدي الى ردود فعل سيئة لدى المرؤوس مبهود من ذلك شعوره بالفشل والاحباط يصل احيانا الى درجة الاحجام عن تقديم مجهودات جديدة يدفعه اليها الاخلاص



تقوم بتحديد الاحتياجات التدريبية .. من يقوم بتحديد الاحتياجات التدريبية

الخدمة المدنية في الوطن العربي

تعتبر مصر من كبريات الدول العربية التي منحت معدلات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في كثير من النواحي العربية كانت الامم المتحدة متوقفا قياسا بالولايات المتحدة في كثير من النواحي . ويعزى هذا الصعود الى انخفاض كثافة وقلة النفقات الادارية في الوطن العربي .

هناك العديد من المؤشرات السلبية في الادارة العربية نورد اهمها فيما يلي :

١ - انخفاض التوظيف الوظيفي للموظف في زيادة عدد الاجهزة الادارية وزيادة عدد الموظفين مما أدى الى وجود البطالة للخدمة او البطالة للخدمة كما يطلق البعض ان يسموها .

٢ - عدم وضوح اهداف ومهام بعض الاجهزة والمؤسسات الادارية .

٣ - انخفاض ولاؤهم والانتماء الوظيفي لدى بعض الموظفين .

٤ - سوء الادارة وجعل الوظيفة وسيلة لنشأة حاجات خاصة لا علاقة لها بالعمل .

٥ - ضعف وسائل الرقابة الفعالة .

٦ - التثنية لانخفاض في الانتاجية

ما هو مفهوم الخدمة الادارية ؟

يمكن ان نكسر مفهوم الخدمة الادارية لدى بعض المفكرين والمفكرين الى اربعة عناصر هي :

١ - تطوير النظم والخطط الادارية .

٢ - تطوير الاجهزة الادارية واساليبها ونظمها .

٣ - تطوير طرق العمل وتنظيم الاجراءات واستخدام الوسائل الادارية الحديثة .

٤ - اصلاح النظم الادارية للخدمة الحكومية والمؤسسات العامة .

٥ - تطوير القدرات الادارية لمكسبها من زيادة الفعالية الادارية واتخاذ القرارات السليمة .

٦ - اصلاح أنظمة الخدمة المدنية وإنشاء المعاهد الادارية لتطوير الادارة .

٧ - إنشاء مراكز اصلاح والتطوير الاداري للقيام بعملية التطوير واعادة التنظيم وتقديم الاستشارات الادارية .

٨ - تطوير أنظمة تصنيف الوظائف وتحديثها بشكل مستمر لتتواءم مع الظروف والأوضاع المتسجدة .

٩ - تدريب الموظفين واعادتهم لتحمل مسؤوليات وواجبات الوظيفة العامة .

١٠ - الاهتمام بالبحوث والدراسات الادارية .

ويوضح الدكتور محمد طويل مفهوم الخدمة الادارية كما يلي :

ان الخدمة الادارية هي الجهود التي يجب بذلها باستغلال وتطوير الجهاز الاداري في الدولة ، سعيا وراء رفع مستوى الادارة الادارية عن طريق وضع الهيكل التنظيمي للمؤسسات لخدمات التنمية ، وتنسيق نظام العمل وإجراءاته ومحاولة تنمية سلوك ايجابي لدى الموظفين تجاه لجهودهم والمواطنين معها ، وتحسين بيئة العمل التي تؤثر في الجهاز الاداري وتتنافسه ، وذلك من اجل تحقيق اهداف خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية بكفاءة عالية وبأقل التكاليف

عمليات تطوير وتنمية الادارة العربية

لكن يساهم في تطوير الادارة العربية ، وزيادة فعاليتها وتنميتها من بلوغ اهدافها علينا ان نقوم بتطوير العمليات الادارية

١ - الاعتماد على الكفاءات الذاتية المستندة على اساس البحث العلمي والوضوح في الطرق من تحليل التجارب التنظيمية القائمة والتعرف على مواطن الضعف فيه وتنسيق طرق العمل وإجراءاته ورفع كفاءة الجهاز الاداري .

٢ - وجود خطط تشغيلية ومالية جيدة لخدمة الادارة واساليبها ونظمها وتطويرها وإجراءاتها

مفهوم الاحتياجات التدريبية .. من يقوم بتحديد الاحتياجات التدريبية

الاحتياجات التدريبية وما :

١ - يجب ان تكون هناك حاجة الى معرفة تامة باهداف الجهاز وطموحاته وتطلعاته وما يسعى الى تحقيقه ، لان ذلك يساعدنا على تلمس المشكلات والعوائق التي قد تحول دون تحقيق هذه الاهداف والتطلعات ، وتقوم بالعمل على حلها ، ومعرفة كيفية التعامل معها عاجليا وفي الوقت المناسب

٢ - يجب ان تكون هذه الجهة مسئلة ومشاركة في عملية التخطيط واعمال التجاوزات والعمل على تحقيق الاهداف لان ذلك يمكنها من قرب من معرفة جميع العوائق التي تعترض سير الاعمال

وبعبارة اخرى ان السلطة العليا في الجهاز هي الصالحة لحصر وتحديد الاحتياجات التدريبية وقرارها باعتبارها الجهة الأكثر اطلاعا ومعرفة وخبرة بمشكلات الجهاز ، ولأنها هي التي تحدد الاهداف وهي ايضا تكشف نواحي الضعف والتقصير فيها ولهذا يلاحظ ان جميع الخطط التدريبية التي تعدها الجهات الحكومية يطلب المصادقة عليها من المسئول الاول في الجهة

وقد يأتي من يتسائل عن دور المديرين وخبراء التدريب ، ادارات التدريب ، من هذا المجال ، وهل انما مسؤولية تحديد الاحتياجات التدريبية بالسلطة العليا في الجهاز يعني هؤلاء المديرين

٤ - قصور في اداء العمل نتيجة نقص او تخلف في معلومات او مهارات او اتجاهات الافراد العاملين في جهازهم وبالتالي فان خطط التدريب يجب ان تؤخذ الى :

١ - تحديد الافراد المطلوب تدريبهم

٢ - تحديد البرامج المطلوب تدريب الافراد عليها

ولا بد هنا من ذكر ملاحظتين هامتين هما :

١ - ان الاحتياجات التدريبية المزمع تحقيقها من عملية التدريب تختلف باختلاف الوظائف والمستويات فالتسلسل الكشفي عن الاحتياجات التدريبية يختلف حسب المستوى المطلوب تدريبه

٢ - اذا لم تحدد الاحتياجات التدريبية بشكل سليم وواضح ، وضعت برامج تدريبية على اساس غير سليمة وغير مناسبة ، فان مثل هذه البرامج لن يكون لها مساس باحتياجات الافراد الى الجهاز ، وعندما يصبح التدريب نشاطا شكليا ، وثقا مائلا يؤدي الى هدر الوقت والجهد والمال دون أية فائدة

من يقوم بتحديد الاحتياجات التدريبية

لا بد من توفر شرطين اساسيين في الجهة التي تناط بها عملية تحديد

المشكلات وهذه الاسباب تكمن في العادة في :

١ - التنظيم

٢ - الحوافز

٣ - التدريب

فلذا كان سبب المشكلة سياسة التدريب فلا بد من تحديد من اعتمد نظام تدريب فعال لحل هذه المشكلة

ان تحديد وحصر المشكلات التي تعاني منها الاجهزة الحكومية او غيرها يقودنا الى الملاحظتين التاليتين :

١ - ضرورة ادراك ان مشكلة الجهاز ليست بالضرورة مشكلة الحل عن طريق التدريب

٢ - ضرورة ادراك ان حصر جميع المشكلات الحاضرة والمقبلية امر يكاد يكون مستحيلا من الناحية الواقعية . وبالتالي فان تحديد الاحتياجات التدريبية لا يكون نهائيا ويجب ان يتسم بالمرونة حتى يمكن تعديله كلما اقتضت الحاجة

وتكمن الحاجة الى التدريب خلا ممكنا ومفعولا لمواجهة المشكلات التي تعاني منها المنظمة في احدى الحالات التالية :

١ - تدريب الافراد الجدد على اساليب العمل

٢ - تدريب من يحتاج الى تدريب من الموظفين القدامى

٣ - تنميطية وظروف العمل بحيث يصبح من الضروري اعادة تدريب الافراد لكي يتواءم معهم الظروف الجديدة

تناول الأستاذ محمد عبد العزيز السليم بالديوان العام للخدمة المدنية في دراسة هامة اهداف وقواعد التدريب .. اليوم نتحدث عن الاحتياجات التدريبية ومفهومها ومن يقوم بتحديد احتياجاتها

التعامل مع هذه المستجدات مثل انخال اجهزة الحاسب الالى ... الخ

٢ - مشكلة قديمة : اي ستقع في المستقبل مثلا :

٣ - تنميطية وظروف العمل ومستوى الكفاءة المتوفرة لدى الافراد اي انه يوجد عجز مهاري في ذلك الفرد حال دون وصوله الى مستوى الكفاءة المتوقع

وتعكس الاحتياجات التدريبية وجود مشكلة ما في الجهاز ويوجد هذه المشكلة يعني بالضرورة وجود حاجة لابد من تحديثها والعمل على اشباعها اذا ما هي المشكلة ؟

هناك في العادة ثلاثة انواع من المشكلات يمكن ان تتعرض لها الاجهزة او المؤسسات او المنظمات وعليها مراجعتها عن طريق التدريب وهذه المشكلات هي :

١ - مشكلة حاضرة وواقعة : اي مشكلة موجودة مثلا في الجهاز ويمكن حلها عن طريق التدريب مثلا

٢ - مشكلة تأهيل العاملين الجدد وتدريبهم على اساليب العمل

٣ - مشكلة التحرف في معدلات الاداء

٤ - مشكلة التأهيل التقني ودور التدريب في اكسابهم المهارة في

الاهداف التنموية في تهيئة البرنامج فله يتوقع ان يكون للتدريب تأثيرا على :

١ - اعداد خطة تنفيذية واحدة التي يشرف عليها ومستمرة تنفيذها

٢ - تنظيم العمل في الوحدة التي يشرف عليها

٣ - تنظيم الاشرف المباشر على الموظفين وتطوير ادائهم

٤ - اعداد التقارير الادارية بطريقة علمية سليمة

الوظائف التي يستهدفها البرنامج

١ - معرفة اوعية النظام والخطط للعمل بها في الخدمة المدنية في المنظمة

٢ - كسب مهارات الاشرف

والشاعر من تطوير هذه المهارات والمهارات في الرشيد

٣ - ان يميز مهام بعض الوظائف التي يستهدفها البرنامج عن غيرها

٤ - معرفة في مجال الاشرف

٥ - معرفة في مجال

فنون

AL-BILAD

أشرف

سهيل طاشكندي

الوسط الفني والإعلامي

شريط

فرقة ابوسراج والمجموعة للفنون الشعبية طرحت مؤخرا شريطها الجديد والذي يحمل اسم (خليجي) حيث يضم اربع اغنيات هي خليجي كلمات فؤاد بنيعاوي واللحن اعداد عبدالله عقيل . وجمال يا جمال كلمات عمر نور والحان احمد شيخ . ونحن احفاد الاسود كلمات صالح جلال والحان طارق عبدالحكيم واسمر كلمات فيصل البركاتي ولحن عبدالله عقيل

سلامات

الفنان الممثل عمر الجاسر رئيس فرقة فنون جدة تعرض مؤخرا الحلات موزي اصيب على اثره ببعض الرضوض الخفيفة لله الحمد وتهنئتم سيرته تماما . سلامات للجاسر والحمد لله على السلامة

عمر الجاسر

زميل

الزميل محمد بشاشة عسيري تم تعيينه مؤخرا كمحرر فني بالزميلة صفحة (صوت وصورة) بجريدة عكاظ . ومحمد من الكفاءات الشابة التي يتوقع منها المزيد . امنياتنا للزملاء بالصفحة التوفيق والنجاح

خواطر

فنية خاصة

يكتبها الطيب فضل عقلائ

الفضول شاعرا واديبا

الشاعر الغنائي الراحل الاستاذ عبدالله عبد الوهاب نعمان المشهور بالفضول يعتبر من أبرز شعراء الأغنية اليمنية ولعل من أبرز أغانيه أغنية « ردى ابتها الدنيا تشيى » - والذي يجلى فيها كثير حين يقول .. عشت ايماني وحبي اميا ومسيري فوق دربي عرييا . الى آخر النشيد الوطني والذي اعتبره اذاعة اليمن نشيدا وطنيا .. الفضول شكل فنانا رائعا مع الفنان الكبير ابوب طارش وقدم معا اجمل الاغنيات وفوق هذا وذاك فالفضول هو اديب وصحفي متمكن فقد راس تحرير صحيفة الفضول والتي اصدرها بعد وكانت منبرا اعلاميا رائعا رحمه الله الفضول وان كنت اتمنى ان يؤرخ لهذا المبدع لتعرفه الاجيال واملى بوزارة الاعلام اليمنية خيرا بذلك

روائع العزائي

رحم الله الفنان اليمني محمد صالح عزائي والذي رحل عن الدنيا في اوج مجده الغنائي ورغم عمره الفني غير القصير الا انه ملا السلحة الغنائية بنجاح رائحة لازالت تتغنى حتى اليوم والذي دعاني لذكر ذلك انتقام اغنياته كثيرا ولكن الكل لا يعرف مصدره مثل رائحته . الا يا طير يا الاخضر . واغنية - نقشه الحنا . واغنية - فين التيقنا وشفتك فين . وكثير هي تلك الاغنيات التي يجهل البعض مصدره اضافة الى ان الفنان محمد محسن عطرش هو الذي اكتشف العزائي فنيا وواصل عطاه الفني مع الشاعر الغنائي احمد والذي كتب له معظم اغنياته الرائعة

تراث حضرموت الفني

لمحافظة حضرموت تكة فنية تختلف عن بقية المحافظات اليمنية ولها لونها الفني والغنائي بل ان للاغنية اليمنية الوانا عديدة منها اللون الحضرمي واشتهر في هذا الجانب كثير من فنانى حضرموت منهم الفنان ابوبكر بلقيش والدكتور عبدالرب ادريس وغيرهم الكثير ولازالت الاسيرة تتواصل ولحضرموت فن مميز من حيث الدان السحلي والهجاء الغنائية لشاعرها الكبير حسين ابوبكر المحضار ولكن كل هذا يعتبر الحديث ومن اربعين سنة مضت فقط ونحن نتعامل مع تراث هذه المحافظة الفني وعن اخبار فطاحل الادب وفحول الشعر فيها فحضرموت منبع علم ودين وبرز من ابطالها الكثير منها الاديب والمؤرخ على احمد بكثير اننا نتمنى ان نرى ذلك التاريخ مسطورا بعد ان عقب برائحة الابداع

اين الكتاب اليمني من المكتبات

عندما زرت اليمن اهدتني وزارة الاعلام والثقافة في صنعاء ما يقارب الملة كتاب وكلها تاليف وانتاج يمني وهذا يؤكد على نهضة ادبية كبيرة والراء جيد للمكتبة اليمنية وكل هذا لا يغفل عليه ولكن التسؤل اين تلك الكتب من المكتبات في مملكتنا الحبيبة ولا ادري سر غياب الكتاب اليمني رغم ان جميع الزملاء والادباء هنا يتساقطون عن ذلك فهل نوجه هذه المحوفة لوزارة الاعلام اليمنية ام لمؤسسات الانتاج والنشر او او .. فللمين ادباء وشعراء لهم متابعون ومعجبون امثال الاستاذ عبدالله البردوني والدكتور عبدالعزيز المقالح والاديب على بن علي صبره وغيرهم وغيرهم اننا نشاقق للادب اليمني ونطمح ان نراه الى جانب الابداعات العربية وفي كل مكتبات العالم فالابداع لا يعرف وطن

اشياء خاصة

بعض الزملاء يظلمون ان تكون هذه الزاوية متنوعة وبصريح العبارة كما قال (هاشم اسعد) ما في داعي للاخبار اليمنية .. واقول له ولهم .. ان الاخبار المتنوعة الجيدة عن اليمن ومن مصدر موثوق تثرى معلومات ال قارئ . اما الاخبار المحلية فعدد المحررين فيها اكثر من الفنانين في حديث للفنان فيصل علوي سعد في صحيفة الرياضة شطح ابوباسل فيه كثيرا ولكن ليس العتب عليه فهو لا يجيد الحديث مثلما يجيد الفن . آخر اخبار الفنية الاقصة الاخيرة في دولة قطر الشقيقة

رئيس فرقة محافظة حضرموت

الفنانون يشاركون الجازي فرقة ..!



● عبد الرزاق حجازي : مساء يوم الاثنين انشأ حفل الشاعر الغنائي المعروف عبد الرحمن حجازي برفقة ابنة الابن (حازم) وذلك بمكة المكرمة وسط حضور فني كبير ووسط حضور عدد من الزملاء واصدقاء الفنانة حجازي . ومن الفنانين الذين شاركوا وحضروا في تلك الليلة كل من عمر كريس وحسين محمود ويحيى ليلان وعبد الباقى وسعيد مقل ونصعد امين ومحمد الغنيص وسعيد بصيري وعمر

عادل امام

وهذه المواجهة الصريحة

انالست ظاهرة .. والدليل لدى الجمهور حوار / خالد حناوي

في مواجهة دقيقة وصريحة يتحدث عادل امام حول العديد من المواضيع الهامة والمميزة وكعادة عادل امام في لقاءاته فانه يثير هنا اكثر من موضوع بجملة واحدة فقط لانه فنان يؤمن بالاختصار في الاجابة

● عادل امام ماذا يقول عن الواد سيد الشغال ؟

● اقبل عمل فني كبير .. والحضور اليوم كامل العدد ● هل تعجبها عملا مسرحيا تلجحا ؟ ● دخلها العام الخامس يجب على هذا السؤال ● ما هو العمل المسرحي الذي نال اعجابك في الفترة الاخيرة ؟ ● للأسف لم تمكن من مشاهدة اي عرض مسرحي هذا العام لكن كنت قد شاهدت مسرحية - نحن نشكر الظروف - في العام الماضي .. واعجبت صراحة بفكرة المسرحية وبالجزالة الكبيرة التي يمتلكها سعيد صالح !! ● والمسرحيات التي شاهدتها ؟ ● هناك اكثر من عمل مسرحي جيد مثل عارصيف - القشاش ● هل تعتقد ان الكوميديا اليوم في ازمة ؟ ● ليس هناك ازمة - هناك بخل شديد عند كتاب الكوميديا في نقل واقع المجتمع بصق وامانة ● نقصد ان المسرحيات الحالية تنقص للصق ؟ ● اسأل نفسك ● والواد سيد الشغال تنتمي لذلك النوعية ؟ ● برضه اسأل نفسك ● بصراحة لم تكن هذه المسرحية كالأعمال المسرحية السابقة وعلى سبيل المثال شاهدت مسرحية حافة ؟ ● شاهدت مايفس حاجة عمل فني ضخم لا يختلف اثنان على نجاحه لكن ايضا الواد سيد الشغال عمل فني كبير ● لكن الواد سيد الشغال لا تعتمد على كوميديا الموقف وليست بقوة وفكر شاهد مايفس حاجة التي تعتمد على قاعدة كبرى من الخسوف ؟ ● لا تعليق !! ● الى متى ستعرض الواد سيد الشغال ؟ ● الى ان اجد النص الذي لا يقل نجاحا ● ومتى ستقوم بتصويرها بالفيديو ؟ ● حتى اعثر على نص شاهد مايفس حاجة العظيم ● من يضحك عادل امام ؟ ● فؤاد المهندس وسعيد صالح ● ومن نجوم العالم ؟ ● شارلي شابلن ● امامك اسماء والمطلوب راك فيها بصراحة ؟ ● سمير غانم : طاقة كوميدية هائلة لها لونها المميز ● سعيد صالح : فنان كبير في رايي لم يخط حتى الان كل ما يملك سبير البابل : يد شربات وممتعة خرافية خصوصا على المسرح ● محمد صبحي : ممثل قدير

لو كنت

اعداد : وحيد جميل

كل عام وانتم بخير



علي مختار

ماذا استقدت ؟!

لو كنت الفنان سعيد عبدالله لشريت قليلا قبل طرح شريطي الاول . جلسه . الذي طرح مؤخرا . لو كنت حاولت التوزيع في النصوص الغنائية والتعاون مع اكثر من كاتب حتى استطيع ان اعيش افكارهم واحاسيسهم ولو كنت ادخلت بعض الالات الموسيقية لاختفاء بعض الفوارق البسيطة عن أسلوب الجلسة في محاولة لتحلية العمل وتجميله والا ماذا استقدت من خبرتي التي جاوزت خمسة عشر عاما

ارفض التنازلات !

لو كنت الفنانة شذى الواحدة لفكرت الف مرة قبل طرح شريطي الجديد . ولو كنت تربت قليلا . قبل توقيع عقد الاحتكار . لان وعود شركات الانتاج الشفهية لا تتفق مع مبدئيهم المادي . ايضا لو كنت بقيت على اصراي لحماية حقوق الممثلين ولكسب ثقتهم . ولو كنت رفضت اي تنازلات فنية لا تخدم صوتي وفني ولو كنت رفضت التنازلات عن حقوق الممثلين حتى لا افقد قلتي بنفسى طالما انني واثقة من صوتي . ولو كنت فضلت الانتشار البيئي والمخاط بالدراسة على الانتشار السريع بتخطي عشوائي . ولو كنت فضلت اغنية من الدكتور عبدالرب الدريس على الف اغنية سواء ؟!

« من غير ليه » يا محمد ماجد

لو كنت المطرب محمد ماجد وامتلك هذا الصوت الدافئ الشجي بالإضافة الى خبرتي الفنية لاستقدت من شريطي الاول ومن خطي الوحيد في التركيز على أسلوب لحني واحد واحسن ملحن واحد . ولو كنت عكست ذلك في التركيز والثاني في اعداد شريطي الثاني .. ولو كنت مدت جثور تعامل مع اكثر من ملحن لاستقي من اكثر من احساس فني لربما كان بينهما من يستطيع اعطاء صوتي حقه او يكون بينهما من قام بدراسة صوتي دراسة معقولة . ولو كنت اذقت في شريطي الجديد اغنية قديمة من اغني الراحل عبدالحليم حافظ . ايضا لكنت اقوم بمعنا اغنية - من غير ليه - وطرحها للاسواق لانني واثق انني استطيع ان اطرب بها كل من يسمعها .

محمد عمر



تطور الفن في المملكة

التنمى الخير حسن

العظيم التاريخي وما ورثه هذا البلد في تراث نادر وخلاصه انسى ان سجل اهتمام الدولة ايضا ببقايم الاندية الاربعة في كل من من المملكة والرعية التامة لها مادي ومعنوي وهذا ان لا انما يدل على تفهم المسؤولين باهمية هذه الانشطة الاربعة والفنية والثقافية - وهذا الكم الهائل الى انتشار الاغنية العربية السعودية في البلدان العربية - وهذا راجع الى التشجيع الذي يجده الفنان - الذي اعطاه دافعا كبيرا الى ان يطور نفسه وفنه -

والا رجعت الى الورا لنجد بان الفنان والشاعر ولاديب كرم في اكثر من مناسبة اعطته حافزا مثل جائزة الملك فيصل رحمه الله - حتى الفنون التشكيلية وجدت العناية والاهتمام الكامل والمجسمات في كل من المملكة ومعرض السعودية بين الاسر واليوم نرى خير دليل وحافز للفنانين التشكيليين اعطاهم حق المشاركة التامة وهذا ما لا نجد في بلدان اخرى - ولقد ادى هذا التفاعل والانصهار الى اظهار حركة فنية وثقافية وادبية كبرى في المملكة وهذا يرجع الى اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بكل الفنون وتطويرها



الله	اكبر	كيف	اقدر
الله	اكبر	كيف	اقدر
والله	عمري	ما نسيتك	اني
ليت	يا عمري	بريتي	رغم
ليت	يوم	انك رحلت	الي
الله	اكبر	كيف	اقدر
ما نسيتك	رغم	بعيدك	لخفي فرحي
والله	اكبر	كيف	اقدر
الله	اكبر	كيف	اقدر

عبدالله عامر عسري - مرور جدة

أشيتيني زائرة حببك ولكن بهذه
السبيلة تخليقن من الغائب الذي
يؤبك لآتيتي من حيايتك نالتي لأفدن
ذكرايتي معك في فؤادي واتجمل
الجراح لكن سيكين زائرة عني
خبراً سمعوا ياغلن فؤادي أني
أموت .. لن أعيش من بعدك لن أريد
الحياي واشتاني .. لن أريد أهلي
وروداني ..
سأتركك كلما نزل المطر .. سأطلق
أذكرك كلما قمتش الزهر .. سأطلق أذكر
كل ذكراتي معك .. سأطلق ليامة
الدموع التي عرقيني فيها أنك
مخلصه للحب في تلك الظلمة ففتح
ضوء القدر دموعك فد زائتي تلك
الدموع إخلاصاً لك ورفاء ..
إذا تركتني ستكتفين وسيكون
فراقك جرحي إلى أن أمت ستحكي
علي كلمات التي أدفنت ستحكي علي
مشاعر الحب في قلبي بالأعدام وأنا
التي أهديتك الحب وأنا التي أتنا
تحملت الكثير في سبيل حب فهل
يا ترى القبول للحب وداعاً أم رفاً مرفاقاً
أم وصلاً ؟ لا أدري ..

احمد لع مهدي - حزان

خالد عبدالله الزهراني
جدة - رئاسة الطيران المدني

رجب الربيعي - المطيف

١٠٠

قرية المسجدة

نائب أمير المنطقة الشرقية يستقبل أعضاء إدارة نادي الاتفاق والفرق الفائزة بالبطولات

بعد اللقاء تحدث الأستاذ صالح المطوع نائب رئيس نادي الاتفاق فقال : لقد تشرفنا بالسلام على سمو الأمير فهد بن سلمان نائب أمير المنطقة الشرقية واستمعنا الى توجيهات سموه ونتمنى ان تكون عند حسن ظن سموه . كما أشاد المطوع بالدعم المتواصل الذي يقدمه سمو الأمير فهد بن سلمان للرياضة والرياضيين بالمنطقة الشرقية



الأمير فهد بن سلمان

فيصل الزهراني استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان نائب أمير المنطقة الشرقية أعضاء إدارة نادي الاتفاق وفرق المصارعة والسلاح ورفع الأثقال التي حققت بطولة المملكة وقد أثنى سموه على ما حققوه من إنجاز وطالبهم ببذل المزيد من الجهد للحفاظ على ما حققوه في البطولات القادمة



البلد الرياضي

العدد ٩٢٨٨ - ٢١ أغسطس ١٤١٠ هـ
















فيما يصل كندينو الاثنين القادم : تمارين الهلال تبدأ السبت

الرياض - حمد الضويحي : بعد ان عاد شباب الهلال من بطولة الاندية والتي اقيمت مؤخرا في البحرين يستعد فريق الهلال لبدء التمارين استعدادا للدوري القادم والذي يبدأ منتصف الشهر القادم وقد حدد يوم السبت القادم كبادرة لهذه التمارين فيما يصل مدرب الفريق كندينو يوم الاثنين القادم وتحاول ادارة الهلال تقديم موعد وصول كندينو ليتوافق مع تمارين النادي

اليوم اجتماع ادارة نادي الربيع

يعقد مساء اليوم اجتماع لجلس ادارة نادي الربيع بجهة برئاسة الأمير محمد بن خالد رئيس مجلس الادارة وذلك لمناقشة العديد من الموضوعات التي تهم النادي وكذلك مناقشة اعداد فرق النادي المختلفة للموسم القادم

الأحد القادم : ادارة الربيع تجتمع مع ادارتي الاهلي والاتحاد

تقنياً بإلحاح التقدير خطاب سموك لنا برقم ١٧ وتاريخ ١٤١٠/٧/١٨ لقاء بين مجلس ادارتي ناديينا يوم ١٤١٠/٧/٢٦ تفيد سموك بأنه لا مانع لدينا من ذلك ويسعدنا زيارتكم لنا متمنين للجميع التوفيق لخدمة الرياضة في مملكتنا الغالية والمنطقة الغربية خاصة وتفضلوا سموك بقبول وافرتحياتنا

رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد بالنيابة المهندس حسن جمجوم

وقد أبدى الأمير محمد بن خالد ارتياحه للتعاون الذي لقيه من ادارتي الاهلي والاتحاد وموافقته على عقد الاجتماع يوم الأحد القادم

حسن جمجوم

الأمير محمد بن خالد

الأمير خالد بن عبدالله

نظرا لارتباطات صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله رئيس النادي الأهلي فقد تأجلت الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها الأمير محمد بن خالد رئيس مجلس ادارة نادي الربيع وأعضاء ادارته للأهلي وقد تحدد يوم الأحد القادم موعدا للزيارة التي ستقوم بها ادارة الربيع لكل من الاتحاد والأهلي وقد تلقى الأمير محمد بن خالد برفقة جوبية من نادي الاتحاد بتحديد موعد الاجتماع وفيما يلي نص البقية :

صاحب السمو رئيس مجلس ادارة نادي الربيع بجهة - سمو الأمير محمد بن خالد بن تركي حفظه الله ووعاه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الاتحاد يوافق على تنسيق أربعة لاعبين لنادي الربيع

تم الاتفاق بين ادارتي الاتحاد والربيع على قيام ادارة نادي الاتحاد بتنسيق أربعة لاعبين لنادي الربيع وهم :

سعد ابوسره
حسن عطية
سعيد كشمسان
فريد عبدالغني

وقد أبدت ادارة نادي الربيع شكرها لادارة الاتحاد على ذلك وقد تم الاتفاق على ذلك بعد اجتماع بين ممثلي اللادارتين

الجيل ينظم دورة تنشيطية لنادي اليد

كتب صالح الدويسان : ينظم نادي الجيل خلال الفترة من اليوم الاثنين الموافق ١٧/٢٠ وحتى الجمعة ١٤١٠/٧/٢٤ دورة تنشيطية في كرة اليد لدرجة الناشئين ويشارك فيها اندية / النجوم - الفتح - العدالة - الصواب - القارة - بالإضافة الى الجيل المنظم للدورة

وسوف تقام عصر ومساء اليوم الاثنين ثلاث مباريات على النحو التالي :

الجيل / النجوم - ٥:٣٠ مساء
الفتح / العدالة - ٦:٣٠ مساء
الصواب / القارة - ٧:٣٠ مساء

مصر تصدر البطولة العربية لألعاب الماء

تصدرت مصر البطولة العربية لألعاب الماء المقامة حالياً بالقاهرة بعد ان ارتفع رصيدها الى ١٣ ميدالية اثر فوزها امس الاول بثلاث ميداليات ذهبية وواحدة فضية وبرتونيتين

لجنة تقييم الاندية تصل نجران

نجران - هادي ال دغيس : وصلت يوم امس الاول الى منطقة نجران لجنة تقييم الاندية وقد بدأت اللجنة زيارتها الى مدينة شجرة لزيارة نادي شجرة .. وقد تقدمت مع العمل في نادي شجرة ثم اتجهت الى منطقة نجران - مزيرة لنادي الاخضر ونادي نجران .. تفقدت خلال هذه الزيارة اعمال الاندية الادارية والمالية بعدها اتجهت الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب حيث بدأت في دراسة تقييم اندية المنطقة والتي تتمثل في نشاطها

مكتب الاحساء يكرم مندوبي الصحف والمشاركين في الانشطة الثقافية

الشعباني الشباب خلا تكريماً للمندوبي الصحف بالمنطقة على جهودهم التي بذلوها في تغطية أنشطة المكتب الثقافي كما سيتم أيضا تكريم المشاركين المتعاونين في الأنشطة الثقافية خلال الموسم المقبل

انتهت الاستعدادات لبطولة كأس فلسطين

بغداد - ق ن ا - انتهت الاستعدادات لاقامة البطولة الثالثة لكأس فلسطين للشباب في كرة القدم التي من المقرر ان تبدأ

بالعراق في نهاية الشهر الحالي بمشاركة ١٥ فريقا عربيا . وصرح السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية العراقية بان جميع

اليونان تستضيف بطولة العالم للصغار في الكرة الطائرة

وافق الاتحاد الدولي لكرة الطائرة على اقامة بطولة العالم لكرة الطائرة للصغار - رجال - باليونان خلال الفترة من الثالث الى الثاني عشر من شهر سبتمبر القادم ويشارك في هذه البطولة ١٦ فريقا هي اليونان البلد المضيف وكوريا والاتحاد السوفيتي واليابان والبرازيل والجزائر وكوريا وايطاليا والصين والارجنتين وبورتوريكو وبلغاريا واثونسيا والمكسيك والبحرين واسبانيا وستكون هناك ثلاث فرق احتياطية هي بولندا ويوغوسلافيا من أوروبا والصين الوطنية من اسيا

غراف الاولى في التصنيف العالمي ونقاط الجائزة الكبرى



احتفلت الالمانية الغربية شتيفي غراف بالمركز الاول في لائحة التصنيف العالي للاعبات كرة المضرب المحترفات وترتيب نقاط الجائزة الكبرى غران بري وحلت الامريكية زينا غاريسون مكان الاسبانية اراتنشا سانثيز من الالمانتين

ترتيب نقاط الجائزة الكبرى

١ - الالمانية الغربية شتيفي غراف ٤٧٠٠ نقطة ٢ - الامريكية مارتينا نافراتيلوفا ٢٦٤٥ نقطة ٣ - الارجنتينية غابرييلا ساباتيني ٢٣٩٥ نقطة ٤ - الامريكية زينا غاريسون ١٩٦٠ نقطة ٥ - الاسبانية اراتنشا سانثيز ١٩٢٠ نقطة ٦ - التشيكية فيليسا سوكوفا ١٥٢٢ نقطة ٧ - الامريكية كريس افيرت ١٢١٨ نقطة

ترتيب المصنفات

١ - غراف ٣٠٤٠٢ نقاط ٢ - نافراتيلوفا ١٨٩٩١ نقطة ٣ - ساباتيني ١٦٠٤٢ نقطة ٤ - ايفرت ١٢٧٩٥ نقطة ٥ - غاريسون ١٠٥٩٦ نقطة ٦ - سانثيز ١٠٥٢٦ نقطة ٧ - البلغارية مانويلا مالييفا ٩٢٧٢ نقطة

ليندل لا يزال بعيدا

بقي التشيكي ايفان ليندل بعيدا في صدارة لائحة نقاط الجائزة الكبرى غران بري لكرة المضرب بفارق شاسع امام اقرب منافسيه بينما اقرب الامريكي جون ماكرون من مواطنه براد غيلبرت صاحب المركز الرابع وفيما يلي ترتيب المتصدرين العشرة الأوائل

١ - التشيكي ايفان ليندل ٥٦٩٨ نقطة

٢ - الالمانى الغربى بوريس بيكر ٣٦٧٩ نقطة

٣ - السويدي ستيفان ادبرغ ٣٣٢٧ نقطة

٤ - الامريكي براد غيلبرت ٢٦١٦ نقطة

٥ - الامريكي جون ماكرون ٢٥٧٨ نقطة

٦ - الارجنتيني البرتو مانشيني ٢١٣٨ نقطة

٧ - الامريكي مايكل تشانس ٢١٣١ نقطة

٨ - الامريكي اندريه اغاسي ١٨٤٤ نقطة

٩ - التشيكي ميلوسلاف ميتشير ١٦٦٢ نقطة

١٠ - الامريكي تيم مايوت ١٥٠٩ نقطة

الكأس العالمية الثالثة للناشئين - العودة الهوية

الرياض الرياضي

ص ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢

أوراق رياضية

تكتبها منار - الرياض

ماجد هدف أوروبا ؟

السهم السعودي المتهبط ليس بهدف آسيا هكذا بكل بساطة سلبيه لقبه وذلك من قبل أحد الملاحق الرياضية والتي تصدر في الرياض وليتهم اكتفوا بذلك ولكن بالصورة الملونة والمثليتيه العريض ماجد ليس هدف آسيا فماداً فعل لهم ما جد حتى يسلبوه كل لقب استحققه بمجهوده وتاريخه ؟ بعد خمس سنوات يتكرن انه الهدف لا عليكم انه ليس هدف آسيا كما اردتم ولكنه اللاعب رقم ١٠ في آسيا يا من اتخذتم من الاقلام والاوراق اداة لسلب مجهودات الآخرين هل اخبركم كيف حصل على لقب هدف آسيا ام انكم تعرفون وتجاهلون ؟



● ماجد عبدالله

ماجد العلة النادرة هدف اسيا لمرتين في عام واحد هو عام ٨٤ اذا كانت القارة التي تقطن بها ليست اسيا عندما يمكن ان تكتبوا ما شئتم ؟ ولكن كل من عرف وتابع ستغافورة الاولى والثانية يعرف من هو الهدف في ستغافورة الاولى سجل ما جد ستة اهداف لودحه وذلك في وجود اعلى المنتخب الاسيوي واشهر اللاعبين فيها الكويت - العراق - كوريا - الصين - نيوزيلندة - قطر - والامارات - والبحرين - حيث سجل ما جد على التوالي في نيوزيلندة هدفين وفي الكويت المجموعة الاسيوية التي تزعمنها وصعدنا بموجبها الى لوس انجلوس والمطوية اول من كتب انه هدف اسيا تلك الصحفية وفي ستغافورة الثانية سجل ما جد اربعة اهداف في كيرياتم في ايران هدفين ثم في الصين وحصل على الهدف بمشاركة لاعبي صيني فماداً نقول لكم بعد ذلك ولماذا في هذه المرحلة بالذات تحدثتم عن هدف اسيا لماذا رغم ان ما جد الان في معسكرهم من اجل الحلم الذي انتظرناه فماداً نقول لكم سوى دعوا ما جد فجهوده يعرف من هو ما جد .

غير معقول
● ان يستمر التعصب الصحفي لبعض نجوم المنتخب دون رادع او ضمير !!
● ان تبقى فرقة الرعب الاهلاوية دون بطولة هذه السنة ترى عطش جماهيره الفخيرة ؟

● هو لتدريب المنتخب الاسيوي بدلا من الكتابة التي لا تجدي !!
● اذا كانت البطولات خلفها فرق مثل المودة والمطامير فسلام على الكرة ؟

بعدد وافر من الاهداف وتصدر ناشئونا مجموعتهم بعدد وافر من النقاط والاهداف وحزم ناشئونا حقائبهم صوب تايلاند لخوض التصفيات النهائية للكأس الاسيوية الثالثة فنصعد ناشئونا مجموعتهم بعد ان امطروا شباك الفريق الكوري بالسنة والاندونيسي بالاربع والتايلاندي بالثلاثة وفي طريقهم الى الدور النهائي تخطوا الفريق العراقي ليقابوا الفريق البحريني الشقيق ويضطفوا الكأس بهدفين نظيفين لتلك الرويحي وليحقق ناشئونا الكأس الاسيوية الثالثة وبلا هزيمة ويصعدوا على ضوئه ذلك الى نهائيات الكأس العالمية الثالثة وليكن حضورهم في هذه المسابقة مستعرا وثلاث مرات متتالية ويصعد وصيفهم الفريق المصري الشقيق وصاحب المركز الثالث الفريق الصيني ولعب ناشئونا عددا من المباريات التمهيدية المحلية والخارجية ابان مسكرهم الخارجي والذي كان بهولندا ولم يهزم ناشئونا في تلك المباريات التجريبية بل قدموا عروضاً رائعة حازت على اعجاب النقاد بل وتوقروا شيئا ما لهذا الفريق العنيد ليتجه ناشئونا بعد ذلك صوب الارض الاسكتلندية التي احتضنت نهائيات الكأس العالمية وليلعب ناشئونا في هذه المجموعات التي ضمت الى جانبهم فرق كلا من البرتغال بطل اوروبا وغينيا وكولومبيا فتعادل ناشئونا مع البرتغال وغينيا ٢/٢ وقازوا على كولومبيا ١/٠ صفر ليخزل ناشئونا دور الثمانية ويقابلوا الفريق النيجيري واحد من اقوى الفرق المرشحة للبطولة ويفوز ناشئونا ويتوقروا على الفريق النيجيري لعبا ونتيجة بعد



● منتخب الناشئين

الاحتكام الى ركلات الترجيح ليفوز ناشئونا ٢/٠ صفر ويصلوا الى دور الاربعة ويقابلوا الفريق البحريني الشقيق الذي هو الآخر قدم عروضاً كروية جميلة عكست مدى التطور الذي تعيشه الكرة الخليجية عامة والكرة البحرينية خاصة ويفوز ناشئونا على البحرين الشقيق بهدف مقابل لا شيء ليكونوا طرفا ثابتا في لقاء الكأس الذي كان امام الاسكتلنديين اصحاب الارض والجمهور ، دخل ناشئونا هذه المباراة المصرية وهم امام تحديات عدة منها أهمية المباراة وحساسيتها ، الجمهور وكثرة التحكيم وبطشه فكان للاسكتلنديين الشوط الاول ولناشئونا ثلاثة اشواط فبعد ان سجل الاسكتلنديون هدفين مكررين توقع الجميع خسارة ناشئونا وخبرهم بدون الكأس ولكن العزيمة والاصرار حول

● منتخب الناشئين
● الخسارة الى تعادل ثم فوز فبعدد الرشوي سليمان وفجر صابو ارض جو في الرمي الاسكتلندي ومركزة مكررة للمطيرياد فبادل به النتيجة ويتيق ناشئونا بعد الهدفين رغم خروج عبدالله الحمدي بكارث احمر ولعب ناشئونا بشرة لاعبين وكانوا يستحقون الفوز بدون ركلات

الترجيح ولكن الحظ لانتتهى المباراة بالتعادل ٢/٢ بعد شوطيين اضافيين ويفوز ناشئونا ببطولة العالم الثالثة اثر فوزهم على الاسكتلنديين ٦/٧ وليسجل التاريخ بمداد من ذهب هؤلاء الناشئين على المستوى العالي بل الانجاز الاسيوي العربي سيسجل التاريخ بمداد من ذهب

● النصر والاهل هما من ابصر

النصر والاهل هما من ابصر الاندية السعودية وذلك لما يتميز به كل من هذين الناديين من الفنون الكروية الرائعة التي تمتع المشاهد لبارياتهم التي تجمعهم مع بعضهم او واحد منهم وهذه الميزة لم تات من الكلا فقط وانما اكدت ذلك المرات التالية مثلا النصر او فارس نجد كما يطول عاشقنا ان يلقيه نادي ملء بالنجوم الكروية فلو نظرنا الى منتخبنا الوطنية لعرفنا ما يقدمه النصر لخدمة الوطن من اللاعبين للمنتخبات الثلاثة ناشئين وشباب ومنتخبنا الوطني الاول بزز نجوم كثيرين منهم السهم المتهبط ما جد عبدالله والمسيقار الهريفي والكوبرا محسن الجمعان اول لاعب عربي يحمل كأس العالم النجم سعود الكمال وغريمه الكثيرون ويتميز ايضا بوجود رئيس النادي سمو الامير عبدالرحمن بن سعود والذي لا اكبر الفضل بعد الله على ظهور هذا النادي

● وليد بن محمد الجري / جدة

بطولة مجلس التعاون للدرجة الاولى

هذا في حالة تطابق نظم الدوري بهذه الدول كما هي عليه في بلادنا الغالية فكما هو معلوم للجميع ان نظام الدوري هنا يتكون من درجتين وهما الدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى هذا غير الدرجات المختلفة .
بهذه الطريقة ستكون هناك بطولة قوية لاقتل أهمية عن بطولة الدول لا لبطال الدوري الممتاز .

سيكون هناك صراع اقوى واشد في دوري الدرجة الاولى بحيث يجاهد الكل من اجل الصعود على قمة الهرم الخليجي في دوري الدرجة الاولى وكذلك ليصعد للدوري الممتاز في بلاده تحت اسم له مكانة (ضيف الممتاز لهذا العام هو بطل الخليج لاندية الدرجة الاولى) فهل سيكون هناك تكريم لاندية الظل .
اتمنى ان تلحصر البلاد الحيوية ممثلة في الرأي الرياضي هذا الموضوع امام الرئاسة

● ماجد عبدالله هذه الاعلام حاولت دهر الايقاع بينك وبين محسن ثم بينك وبين الهريفي حتى فشلت فشلا مؤكدا في محطتها الاخيرة لانها محاولات ذات اهداف مكشوفة .
● سمير عبدالشكور انتقل للنصر وبصدر مسئول نصراوي اكد للبلاد الرياضية عدم اجراء اي اتصال مع سمير .
● موسى مرزوق للشباب بالرغم من انه اكد انه لا ينوي الاتجاه لغير الاهل .
● سليمان الرشودي يتساوم عليه النصر والاهل والاتحاد وقد اكد اكثر من مرة انه لن يتلق اي اتصال من الاندية المذكورة عاشت المتابعة .
● بعض اصحاب الاعلام الرياضية يرون الفارء ادنى منهم مستوى والدليل بعض كتاباتهم تجد فيها شيئا من الاستغفال للفارء .
● عبدالله عبدالعزيز ابا الخيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بريدة



● ماجد عبدالله



● سمير عبدالشكور

النصر والاهل الانضال



● منتخب الناشئين

النصر والاهل هما من ابصر الاندية السعودية وذلك لما يتميز به كل من هذين الناديين من الفنون الكروية الرائعة التي تمتع المشاهد لبارياتهم التي تجمعهم مع بعضهم او واحد منهم وهذه الميزة لم تات من الكلا فقط وانما اكدت ذلك المرات التالية مثلا النصر او فارس نجد كما يطول عاشقنا ان يلقيه نادي ملء بالنجوم الكروية فلو نظرنا الى منتخبنا الوطنية لعرفنا ما يقدمه النصر لخدمة الوطن من اللاعبين للمنتخبات الثلاثة ناشئين وشباب ومنتخبنا الوطني الاول بزز نجوم كثيرين منهم السهم المتهبط ما جد عبدالله والمسيقار الهريفي والكوبرا محسن الجمعان اول لاعب عربي يحمل كأس العالم النجم سعود الكمال وغريمه الكثيرون ويتميز ايضا بوجود رئيس النادي سمو الامير عبدالرحمن بن سعود والذي لا اكبر الفضل بعد الله على ظهور هذا النادي

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

النصر والاهل هما من ابصر الاندية السعودية وذلك لما يتميز به كل من هذين الناديين من الفنون الكروية الرائعة التي تمتع المشاهد لبارياتهم التي تجمعهم مع بعضهم او واحد منهم وهذه الميزة لم تات من الكلا فقط وانما اكدت ذلك المرات التالية مثلا النصر او فارس نجد كما يطول عاشقنا ان يلقيه نادي ملء بالنجوم الكروية فلو نظرنا الى منتخبنا الوطنية لعرفنا ما يقدمه النصر لخدمة الوطن من اللاعبين للمنتخبات الثلاثة ناشئين وشباب ومنتخبنا الوطني الاول بزز نجوم كثيرين منهم السهم المتهبط ما جد عبدالله والمسيقار الهريفي والكوبرا محسن الجمعان اول لاعب عربي يحمل كأس العالم النجم سعود الكمال وغريمه الكثيرون ويتميز ايضا بوجود رئيس النادي سمو الامير عبدالرحمن بن سعود والذي لا اكبر الفضل بعد الله على ظهور هذا النادي

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

● النصر والاهل هما من ابصر

● وليد بن محمد الجري / جدة

بمشاركة هجر والطرف كرم الفتح مدربه الوطني الحميد



سلة الفتح

اللقاء خالد يوفريه - عبد الرحمن البطيخ - تركي النديري - فهد التركي

برنامح حفل التكريم

بدأ بالقران الكريم رتله اللاعب عبد الرحمن البطيخ ثم التي الاستاذ / عبد المحسن الجبر رئيس نادي الفتح كلمة مجلس الادارة رجب فيها بالحضور وشكرهم على تلبية الدعوة واشاد بالمدرّب محمد علي الحميد وماقدمه من خدمات وتضحيات وإخلاص وتقالتي خلال الفترة الماضية وتمنّى له التوفيق .

وكلمة فريق كرة السلة لقها بالتيابة احمد الصفراء ثم جاء دور توزيع الهدايا المقدمة وجاءت كالتالي :
● هدية من نادي الفتح وهي عبارة عن شيك بمبلغ مالي
● هدية مقدمة من لاعب السلة السابق طارق الموسى
● درع مقدم من مدرب ناشئي القدم بالنادي الاستاذ / سعد سند السند قدما بالتيابة محمد الشجاعير نظرا لسفر السند في دورة تدريبية
● درع نادي الطرف قدمه عضو مجلس الادارة بدر عيسى البدر
● هدية من قائد فريق هجر لكرة السلة محمد الصالح
● هدية وكاس من نادي هجر سلمهما رئيس النادي م / عبد الرحمن النعيم

● كاس تذكاري من لاعبي تنس الطاولة بالنادي سلمه المهندس / حمد البطيخ مسؤول اللعبة
● كاس تذكاري مقدم من الزملاء / ابراهيم الجريسان « الرياض » محمد النجادي « عكاظ » ومندوب البلاد .
● تذكرة سفر وجهز كتيبوترمن لاعبي السلة وسلمهما عبد الرحمن الخليفة « بو تركي » بالإضافة الى كرة سلة عليها توقيع لاعبي السلة ومديري الفرق الرياضية بالنادي .
● ميداليات لاعبي منتخب الاحساء ومدربهم الكابتن / حمدي عبد الحليم سالم .
وفي الختام تناول الجميع الشاي والمطبات وكان بحق خلا جميلا ورائعا رغم بساطته وهذه بادرة ايجابية تستحق عليها ادارة الفتح والشكر والتقدير .



مدرب سلة الفتح

صالح الطبع - عيسى العبد اللطيف عبد السزاق الدويص - من نادي الطرف - ومحمد المطر - علي العجمي - احمد الصفراء - من نادي الفتح .
وأشرف على تدريب الفريق الكابتن / حمدي عبد الحليم سالم مدرب سلة الطرف وبين فريق الفتح ومثل كل من :
خالد الصقر - ناجي الصقر - عبدالله الحميد - يحيى المطوع - عبد الرحمن البطيخ - يوسف السويدي - خالد الهويدي - الفريق اللاعب الخضر فهد الصقر .

وانتهت اللقاء بفوز المنتخب ٤٧/٤٩ علما بان الشوط الاول انتهى بتقدم الفتح ٢٨/٢١ قاد

كتب / صالح الدويسان
بمجرد
عبد المحسن عبد العزيز الجبر
رئيس مجلس ادارة نادي الفتح
والاستاذ / ابراهيم الطاهر
المشرف الرياضي الخضر
والمهندس / حمد البطيخ عضو
مجلس الادارة والاستاذ / سعد
السواد عضو مجلس الادارة
والمهندس / عبد الرحمن النعيم
رئيس نادي هجر والاستاذ /
احمد الملم المشرف الرياضي
والاستاذ / بدر عيسى البدر عضو
مجلس الادارة بنبادي الطرف
والرئيس عبد الله الملم عضو
نادي هجر والرئيس عبد العزيز
الشباط عضو شرف نادي الفتح .
اقام نادي الفتح حفل
التكريمي لمدرّب سلة الوطني
الاستاذ / محمد علي الحميد
الذي قدم استقالته لطرفه
الخاصة بعد خدمة ١٨ سنة
قضاها في خدمة النادي كلاعب
ومدرّب وكان مثالا للخلاص .

منتخب الاحساء

الفتح
اقامت في البداية مباراة في كرة
السلة بين منتخب الاحساء ومثل
كل من / محمد الصالح - تركي
التركي - راشد العويص - تركي
العويص - من نادي هجر -

الندية الدرجة الاولى مضمومة اعلاميا دوري الدرجة الاولى قوى ومثير



النجمة

لاعبين بالدرجة الاولى لفتوا
انتباهك ؟
● من الرياض ناصر الدويري
وفهد الصمدان وصالح التجراي
ومن احد صبري ابو الذهب ومن
الرائد صالح المبارك ومن التعاون
سليمان الرشودي وجميع زملائي
بفريق النجمة .
● هل استحق الرياض والرائد
الصمدان للدرجة الاولى بنظرك ؟
● نعم ويك جداره وامنيتهم
مضاعفة الجهد للاستمرار فلا
ينقصهم شيء عن اندية الدرجة
الممتازة وهم مؤهلون للاستمرار
وانتم لهم التوفيق .
● من هو المهاجم الذي تحسبه
حساب من فرق الدرجة الاولى ؟
● كل المهاجمين اجترم قدراتهم
على التسجيل مهما كان مستواهم
ولذلك اخرج الى الملعب واضعا في
اعتباري اسامي المهاجمين
بالتسجيل .
● ماذا يتقص فرق الدرجة الاولى
عموما من وجهة نظرك ؟
● الغياب الاعلامي خصوصا من
جانب التلفزيون الذي تمنى على
الاقال اذاعة النتائج .

كلمة اخيرة :
اولا احب ان اهنئ كافة
الرياضيين بالملكة لتحقيق
منتخبنا للتأشيل لكأس العالم
دايعا الله ان يوفق منتخبنا الاول
واشكر لجريدة البلاد هذه
الفرصة متمنيا لها ولللاعبين بها
كل توفيق .

● دائما دوري الدرجة الاولى
قوى مثير لتقارب مستوى الفرق
انتوقع ان يكون الدوري القادم
بنفس الاتارة او اقوى .
● هل تخشى على النجمة من
الدوري القادم ؟
● النجمة في وضع جيد جدا الآن
من كافة النواحي لامن حيث وجود
البدل ولا من حيث الاستعداد
النفس وشيء اخر ربما يوجد في
النجمة ويفتقدله الكثير من الاندية
وهو الاستقرار الاداري بقيادة
الاستاذ / صالح الواصل ورئيس
النادي وهذه مهمة جدا لذلك فانا
اطمح كثيرا من ابناء النادي
للمصعود لدوري اندية الممتاز وهذا
مانسعي له ونرجو من الله
التوفيق .

● ماهي الكرات التي تسبب لك
ازعاجا كحارس مرمر ؟
● حارس المرمر كما قلت يجب ان
يكون حاضر ذهن طوال المباراة
واقفا بنفسه ومتى توفرت هذه
الشروط فلن يكون هناك كرات
مزعجة له .
● هدف دخل مرمك وتحمل
نفسك مسئولية ؟
● كلنا كفريق بالنجمة نعتبر
نفسنا مسؤولا واحدا واي
خطا نتحملة جميعا وهذا سر تاننا
في الدوري الماضي وتحقيقنا لمركز
مقدم رغم انها اول سنة نشترك
فيها بدوري الدرجة الاولى .



حارس النجمة

نتمنى ان يتم نقل المباريات اذاعيا

● اين تضع نفسك بين حراس
الدرجة الاولى ؟
● الحقيقة اعتبر نفسي في بداية
المشوار اما الحكم على مستواي
فاتركه للجمهور .
● وصل فريق النجمة في دوري
الدرجة الاولى الى مركز متقدم هل
كنت تتوقع ذلك ؟
● نعم وكنت اتوقع اكثر للحساس
الذي لاحظته الجميع على اعضاء
الفريق والاداريين .
● ماهي المباراة التي خسرها
الفريق وكان يستحق ان يكسبها
والعكس ؟
● المباراة التي خسرتها وكنا
نستحق الفوز بها مباراتنا مع
الرياض الدور الاول للمستوى
الكبير الذي ظهرنا فيه اما المباراة
التي كسبناها وكنا لانستحق
الكسب فلا يوجد .
● ماهي توقعاتك للدوري
الموسم القادم ؟

● مثلك الاعل في حراسة
المرمر ؟
● اعتبر الحارس « داسيف »
مثلاي



افق رياضي
عمر ساعتي

كفي ايها الاتحاديون !!

شيء لا يصدق هذا الذي يحدث من قبل بعض الاتحاديين فقد بلغ السيل الزبى

فالالاتحاد يوشك على خوض غمار بطولة هامة وهي بطولة الاندية العربية أبطال الكؤوس والتي ينظمها الاتحاد .. ويمثل فيها الرياضة السعودية

وبدا من ان يلقب الاتحاديون حول ناديهم ويسعوا جاهدين الى اذابة كل الخلافات والاشكالات وتكريس الجهود لهذه البطولة الهامة .. والاحجام عن كل ما يثير المشاكل والتشويش والخلافات .. تجد البعض منهم يستمرى ان يكون طعنا سهلا لرغبات الاتارة الاعلامية التي يسعى اليها البعض لاغراض معينة !!

دونما اي اهتمام بالاتحاد الكيان ومستقبله وانكاسات هذه الامور على سيرة الاتحاد والبطولة الهامة التي سيخوضها .. دين ان يعيدوا بتأثير تصريحاتهم الصحفية على ظروف الاتحاد الحالية .. والتي لا يجدها احد .. لاسيما وان خرج لتوه من زوبعة لاتخفى على احد ..

هل فكر هؤلاء قليلا .. ليتحققوا فيما اذا كانت تصريحاتهم تلك في صالح الاتحاد ام لا .. في ظل ظروف الاتحاد الحالية ..

ثم كيف يسبحوا بان يستغلهم البعض لتحقيق اغراضهم الشخصية ؟

هل فكروا ولوليتا وتسلطوا :
في الوقت الحالي ؟ ماهي نظره جماهير الاتحادية لهؤلاء ؟
اننى ادعو المسؤولين في نادي الاتحاد والجماهير الاتحاد ان يتجاهلوا هذه الامور التي لاتخدم الاتحاد وانما تسيء اليه !!

بين القادسية والاتحاد !!

المقارنة بين المسكر الداخلي والخارجي قضية .. فالمسكر الخارجي ايجابيات كما ان له سلبيات .. وكذلك الحال بالنسبة للمسكر الداخلي .. ولكن تحديد ايها اكثر ايجابية واقل سلبية هو امر يتطلب دراسة عميقة ويدخل فيها وضع الفريق وظروفه .. ووضع لاعبيه .. ولكن هذا ليس مجال تناولنا هنا ..

ما اود ان اطرحه هنا هو الفرق بين معسكرى الاتحاد والقادسية .. فالالاتحاد يسكر حاليا في السويد .. وتنقل البنا الصحف اخبار فوز الاتحاد واكتساحه للفرق السويدية ..

وبعد قوسى كم اتألم عندما اقرا خبراً عن فوز الاتحاد على الفرق السويدية ..
فنحن لاتريد من الفريق الاتحادي ان يفوز لمجرد الفوز في معسكراته وليس هدف المسكر هو الفوز .. بقدر ما هو احتكاك واكتساب للخبرة واللياقة ..

نحن لاتريد للاتحاد ان يلعب مع فرق ضعيفة لكي يفوز ثم تستفيد منه هذه الفرق بدلا من ان يستفيد منها هو .. نحن نريد من الفريق الاتحادي ان يلعب مع فرق قوية ليكسب الاحتكاك والمثيرة ولا تيمنا النتائج .. فالالاتحاد ليس في بطولة يحرس على كسبها .. بل هو في معسكر يتوجب عليه ان يحرس على ان يكسب الاحتكاك ويرفع من مستوى مهارات لاعبيه وتجانسهم .. لا ان يكسب النتائج .

ولفريق القادسية احسن تماما اختيار مقر المعسكر .. فهو يلعب مباريات جديده حقيقية ووسعية .. وبالتالي فهو حتما سيكسب الكثير من الاحتكاك وسيحقق التكامل المنشود في صفوفه .

فالكل من الاجابيات يستعد على القادسية من معسكره الجدى والقليل من التكليف سوف تحمله ميزانيته .. ويظل الامل براودنا في ان يحقق معسكر الفريق الاتحادي اهدافه .

مدرب اشبال نجران : سسترون طاقما جديدا من الاشبال

هين فريق جديد من الاشبال لا يقل مستوى عن الفريق السابق .. وسوف تشاهدون هذا الطاقم الجديد في هذا الدوري ان شاء الله اتنا سوف نحافظ على اللقب بهذا الطاقم الجديد لوجود عدد كبير من المواهب في الفريق .
الجدير بالذكر ان هذا المدرب يعتبر من انشط المدربين من حيث الاهتمام بتسجيل المواهب ويعتبر والنشء لناديه نجران ويعتبر مكتشف الكثير من اللاعبين الذين يمثلون النادي في الدرجة الاولى وفي نهاية حديثه شكر البلاد الرياضية على اهتمامها الكبير المتواصل بالرياضة في المنطقة وتغطيتها الشاملة لكل الالعاب والاحداث الرياضية في المنطقة .



اشبال نجران

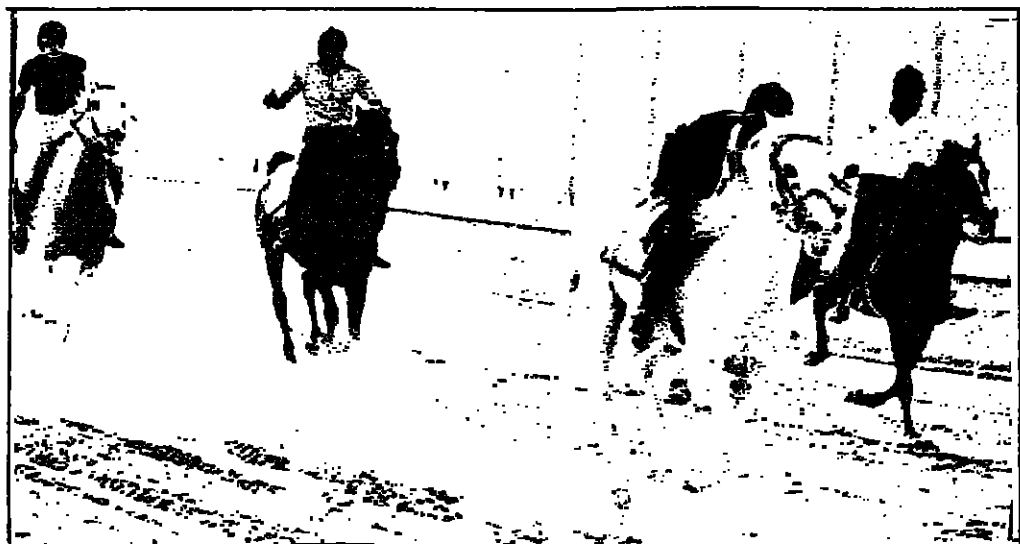
نجران - عبدالله آل غصنة :
من المشاكل التي يقع فيها نادي نجران هذا الموسم ان فريق درجة الاشبال في النادي والحائز على بطولة منطقة نجران في الموسم المنصرم قد صعد معظم لاعبيه الى درجة الشباب .. يحصل سؤال البلاد الرياضية لحرب اشبال نجران على الفباري حول هذا المازق الذي وقع فيه كمدرب قال :
صحيح ان معظم لاعبي الاشبال قد صعدوا لدرجة الشباب ولكن ليس هناك مشكلة لاني قد صلت حسابي منذ الموسم المنصرم فقد كنت اعرف بان معظم اللاعبين سوف يصعدون لدرجة الشباب وهذا ماجعلني اعمل حسابي على

المسابقة الثقافية للأنندية الرياضية بدول مجلس التعاون

وسيرافق الوفد الدكتور ابراهيم صالح الدويري من جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية للمشاركة في تحكيم لقمات المسابقة التي تستمر ثمانية ايام .
وكانت المسابقة الاولى قد اقيمت عام ١٤٠٤هـ في المملكة وفاز بها نادي الهلال السعودي والمسابقة الثانية اقيمت عام ١٤٠٥هـ في سلطنة عمان وفاز بها النادي العربي القطري والمسابقة الثالثة واقبت في قطر عام ١٤٠٦هـ وفاز بها نادي الجسرة القطري والمسابقة الرابعة واقبت في الكويت عام ١٤٠٨هـ فاز بها نادي عبرى من سلطنة عمان اما المسابقة الخامسة فاقبت عام ١٤٠٩هـ في الامارات وفاز بها نادي نزوى من سلطنة عمان .

تبدأ في الرابع والعشرين من شهر محرم الجاري الموافق الخامس والعشرين من شهر اغسطس بالبحرين للمسابقة الثقافية السادسة للاندندية الرياضية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .
وسيمثل المملكة في هذه المسابقة نادي الهلال من الرياض بوفد يرأسه الاستاذ عبد الرحمن القتيبي .
ويتكون الفريق الثقافي الذي سيفوز المسابقة التي يرعاها قطاع شؤون الانسان والبيئة بالامانة العامة لمجلس التعاون يتكون من عبد الواحد حمد المزروع واحمد عبد الرحمن العباد وعيسى سعد العيسى وحمد ابراهيم البدر وعلي سالم الخلف وعبد الله سعد الشهراني .

اليوم السباق الخامس لنادي الفروسية



لقطة لسباق الخيل

ومقدار جائزته عشرون الف ريال .
الشوط السادس والاخير على درج لجنة التنشيط السياحي بالطائف لخيل الدرجة الثالثة ومسافته ١٤٠٠ م ومقدار جائزته عشرون الف ريال .

ومقدار جائزته خمسة عشر الف ريال .
الشوط الخامس على كاس البنك الاهلي التجاري لخيل الدرجة الثالثة ومسافته ١٤٠٠ متر وعشرون الف ريال .

الشوط الثالث لخيل الدرجة المبته على جائزة ظلم ومسافته ٢٠٠٠ م ومقدار الجائزة تسعة الاف ريال .
الشوط الرابع لخيل الدرجة الاولى على جائزة رنية ومسافته ١٤٠٠ متر

يقم نادي الفروسية عصر اليوم الاثنين حفل سباقه الخامس والاخير ضمن موسم سباقات الخيل للمصيف بالطائف لعام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ على درج لجنة التنشيط السياحي وكاس البنك الاهلي التجاري وذلك بحضور امير الطائف رئيس اللجنة العليا لبرنامج التنشيط السياحي الاستاذ فهد بن معمر ويتكون السباق الذي يقام على ميدان سباق الخيل بالحوية من ستة اشواط تبلغ مجموع جوائزها ثمانية وثمانين الف ريال وستكون الافراط على النحو التالي :
الشوط الاول لخيل الدرجة الثالثة على جائزة الشرايع ومسافته ١٠٠٠ م ومقدار جائزته احد عشر الف ريال .
الشوط الثاني لخيل الدرجة الثانية على جائزة الخمره ومسافته ١٠٠٠ متر ومقدار جائزته ثلاثة عشر الف ريال .

